

---

# INFORME DE GESTIÓN

2021/2022

calidadUPV

MASTER UNIVERSITARIO EN  
COMPOSICIÓN MUSICAL PARA CINE,  
TELEVISIÓN Y VIDEOJUEGOS POR LA  
UNIVERSITAT POLITÈCNICA DE VALÈNCIA

Centro Berklee-Valencia

## Objetivo.

Objetivo del informe:

- Analizar la información cuantitativa y cualitativa proporcionada por el SIQ UPV al objeto de proponer acciones de mejora.
- Analizar y rendir cuentas del desarrollo de las acciones de mejora propuestas en ediciones anteriores.

El informe ha sido elaborado por la Comisión Académica del Título, compuesta por:

### 1. Análisis del funcionamiento y resultados del título

Fuente: Sistema de Información UPV Mediterrània

Nivel 1. Indicadores de actividad	Actividad docente			Actividad investigadora	Demanda	
	IAD ponderado	Tasa de PDI Doctor	Tasa de PDI a tiempo completo	IAI ponderado	Tasa de matriculación	Tasa oferta y demanda
Meta actual	NP			NP		
Resultado 21/22		22	33		70	260
Meta propuesta	NP	10 *	50 *	NP	70 *	300 *

NP: No procede

#### Nivel 1. Indicadores de actividad del Título

##### 1. Actividad docente:

Tasa de PDI Doctor (AVAP) Debido a la naturaleza del programa y la exigencia horaria de los profesionales que se dedican a esta profesión, es bastante complejo encontrar profesores con Doctorado en esta área. De los candidatos, ninguno cumplía con este requisito por lo que no se realizaron. nuevas contrataciones.

Tasa de PDI a tiempo completo (AVAP): Si bien estamos satisfechos con este resultado, es importante destacar que debido al tamaño del programa (pequeño) y el contenido de las clases, debemos seguir contando con un número importante de profesores a tiempo parcial, siendo estos profesionales que necesitan flexibilidad horaria para seguir activos en la industria.

##### 2. Actividad investigadora:

No procede

##### 3. Demanda:

#### Justificación de las nuevas metas planteadas:

Nuevas metas planteadas en base la proyección esperada y a las acciones que se llevarán a cabo para el siguiente curso académico.

Nivel 2. Indicadores de resultados	Docencia				Internacionalización			Empleabilidad		
	Tasa de graduación	Tasa de abandono inicial	Tasa de eficiencia	Tasa de rendimiento	Número de alumnos de intercambio recibidos	Porcentaje de alumnos titulados que han realizado intercambio académico	Porcentaje de estudiantes de nacionalidad extranjera	Porcentaje de alumnos titulados que han realizado prácticas en empresa	Porcentaje de no desempleados (encuesta a los 3 años)	Autoeficacia a los tres años

Nivel 2. Indicadores de resultados	Docencia				Internacionalización			Empleabilidad		
	Tasa de graduación	Tasa de abandono inicial	Tasa de eficiencia	Tasa de rendimiento	Número de alumnos de intercambio recibidos	Porcentaje de alumnos titulados que han realizado intercambio académico	Porcentaje de estudiantes de nacionalidad extranjera	Porcentaje de alumnos titulados que han realizado prácticas en empresa	Porcentaje de no desempleados (encuesta a los 3 años)	Autoeficacia a los tres años
Meta actual										
Memoria Verificación	80	20	94.8							
Resultado 21/22	88	18					82	9		
Meta propuesta	95 *	5 *	100 *	99 *			90 *	20 *		

## Nivel 2. Indicadores de resultados del Título.

### 1. Docencia:

Tasa de Graduación: Este porcentaje de graduación se debe a que dos alumnas se encuentran realizando un curso electivo prácticas durante este semestre que deben finalizar para graduarse. Un tercer alumno debe completar un curso durante este semestre para graduarse. Los tres completarán sus requisitos en diciembre de este año, lo que aumentará la tasa de graduación.

### 2. Internacionalización:

Porcentaje de estudiantes de nacionalidad extranjera: Al ser una universidad internacional, el alumnado está conformado por alumnos de distintos países que vienen a estudiar a Valencia. Por este motivo, los dos primeros indicadores no aplican a nuestros programas. Sin embargo, este último lo hemos utilizado para reflejar el número de alumnos "no españoles" que estudian el programa por año académico.

Número de estudiantes de intercambio recibidos: No procede

Porcentaje de estudiantes titulados que han realizado intercambio académico: No procede

### 3. Empleabilidad:

## Justificación de las nuevas metas planteadas:

Nuevas metas planteadas en base la proyección esperada y a las acciones que se llevarán a cabo para el siguiente curso académico.

Nivel 3. Indicadores de satisfacción	Profesorado	Alumnado			Titulados	
	Satisfacción media del profesorado con la gestión del título	Satisfacción media del alumnado con la gestión del título	Satisfacción media del alumnado con la docencia impartida en el título	Satisfacción media del titulado con la formación recibida	Satisfacción media del titulado con la formación recibida a los tres años	
Meta actual						
Resultado 21/22	7.2	10	8.5	8.5		
Meta propuesta	96 *	90 *	80 *	90 *		

## Nivel 3. Indicadores de satisfacción del Título.

## 1. Profesorado:

Este resultado se debe a las medidas de seguridad que debimos adoptar a consecuencia de la pandemia. Las clases se impartieron en formato híbrido, siendo algunas en persona y otras en remoto. Si bien el contenido y la calidad de las clases era la misma en ambos formatos, la experiencia del alumnado y de aprendizaje es mejor en persona. Otras medidas que también afectaron negativamente la experiencia de los alumnos fue la obligación del uso de la mascarilla, el límite de aforo que les impedía reunirse de manera presencial y la necesidad de ventilar espacios pasado un límite de tiempo.

## 2. Alumnado:

Este resultado se debe a las medidas de seguridad que debimos adoptar a consecuencia de la pandemia. Las clases se impartieron en formato híbrido, siendo algunas en persona y otras en remoto. Si bien el contenido y la calidad de las clases era la misma en ambos formatos, la experiencia del alumnado y de aprendizaje es mejor en persona. Otras medidas que también afectaron negativamente la experiencia de los alumnos fue la obligación del uso de la mascarilla, el límite de aforo que les impedía reunirse de manera presencial y la necesidad de ventilar espacios pasado un límite de tiempo.

## 3. Titulados:

Si bien el resultado es inferior a la meta propuesta, esperábamos que fuera más bajo debido a la modalidad híbrida de aprendizaje descrita en el recuadro anterior y los detalles que se especifican en el mismo.

### Justificación de las nuevas metas planteadas:

Nuevas metas planteadas en base a la proyección esperada y a las acciones que se llevarán a cabo para el siguiente curso académico.

## 2. Análisis del nivel de alcance de las competencias

The acquisition of specific skills and knowledge are evaluated throughout the program by faculty, advisors, and industry experts.

As well, specific and general skills are evaluated by assessments specified in the educational guidelines of each class.

The program prepares students to succeed in the scoring industry. Students learn to:

• Synthesize styles, languages, and composition techniques, as applied to visual media.

• Apply composition techniques to the creation of original music, appropriate to each genre and its related aesthetics accordingly, in the context of the film, television, and video games.

• Apply artistic and musical aesthetics to projects for visual media in a variety of styles.

• Analyze dynamics and emotional content in different formats of visual media to identify the best-suited electronic or orchestral hybrid palettes that support the visual content.

• Evaluate, through study and analysis, works by the great masters of film composition, orchestration, and arranging.

• Synthesize copyright law mechanisms in the field of new media, and their intervention in a variety of contexts.

• Design projects in the area of new media emerging models, be it in their planning or studying their distinctive elements, both in genesis and in management.

• Show expertise in the technology applications present in composition for media and sound environments.

Students reach these program competencies, first, through their coursework. Required courses in scoring, orchestration, and technology, for example, help students synthesize the language of visual media and develop expertise in technology applications related to media scoring. Students also acquire these competencies through their participation in professional recording sessions, in which they conduct musicians who perform students' original compositions.

Additionally, students master these competencies by completing their own unique thesis projects, which are overseen and guided by a committee led by a faculty member and staffed with other faculty and/or industry leaders. These research and creative thesis projects help students learn the program contents and competencies and develop as individuals ready to lead in the industry.

## 3. Análisis de informes de evaluaciones internas y externas

### Seguimiento por parte de la Comisión de Calidad UPV

• Making information publicly available online, including course descriptions, admissions criteria, and accreditation information. We updated the information according to the UPV recommendations and requests, including important Culminating Experience information - such as dates, jury, and timeline (TFM)

&#9679; Further information about admissions criteria, course descriptions, and accreditation has been updated on the website. The UPV is now included in the accreditation and disclosures section.

&#9679; A sample schedule is now available online where students can check their semester-specific class schedule.

## Seguimiento y acreditaciones por parte de agencias de calidad (AVAP, ANECA,

&#9679; Making information publicly available online, including course descriptions, admissions criteria, and accreditation information. We updated the information according to the UPV recommendations and requests, including important Culminating Experience information - such as dates, jury, and timeline (TFM)

&#9679; Further information about admissions criteria, course descriptions, and accreditation has been updated on the website. The UPV is now included in the accreditation and disclosures section.

&#9679; A sample schedule is now available online where students can check their semester-specific class schedule.

## 4. Análisis de comunicaciones de los grupos de interés

Cada año se llevan a cabo distintas medidas para recolectar información sobre el programa y de esta manera centrarse en mejorar el contenido y realización del mismo teniendo en cuenta los comentarios, opiniones, quejas y sugerencias de las partes interesadas:

- Faculty meeting: Se realizan reuniones con el profesorado donde éstos comparten sus puntos de vista y aportan sugerencias para la mejora del título.
- Users surveys: Al final de cada semestre se realiza una encuesta a todos los alumnos sobre cada uno de los cursos que realizaron. Ésta en cuenta el grado de satisfacción con el contenido, con las competencias obtenidas y el profesor/a que ha impartido dicha clase.
- Exit Survey: Una vez que los alumnos han completado su formación se les realiza una encuesta de salida para recolectar información sobre su experiencia académica en Berklee y sus planes inmediatos son la postgraduación.
- Student Advisory Board: Cada año los alumnos de cada programa eligen a dos estudiantes quienes serán los representantes a lo largo de la año académico

## 5. Revisión de la información pública

Comprobar que la información publicada en la microweb de la titulación es veraz, pertinente y se encuentra actualizada. En particular:

- Revisar la información estática que aparece en la página principal: <http://www.upv.es/titulaciones/>
- Revisar la información estática que aparece en '¿Quieres saber más?': <http://www.upv.es/titulaciones//info/masinformacionc.html>
- Revisar información publicada por la propia ERT

### Resultado de la revisión de la web del título:

Accreditation and quality assurance reports are published and available online. The UPV logo has been included at the bottom of our main page and in our program information and accreditation sites.

## 6. Acciones de mejora

Tipos de origen de las acciones de mejora

- Nivel de alcance de las competencias transversales.
- Seguimiento interno por parte de la CC UPV.
- Seguimiento y acreditaciones por parte de agencias de calidad externas.
- Comunicaciones de los grupos de interés.
- Revisión de la información pública.
- Iniciativa propia de los responsables del título.

### 6.1. Análisis de las actuaciones propuestas en años anteriores

Mejoras finalizadas

Código	Origen	Acción de mejora	Resultados finales
2184_2015_03		Presentar los informes necesarios a ANECA para obtener la aprobación de los cambios implementados en el título.	Se presentaron los informes solicitados, obteniendo la aprobación de las modificaciones del título.
2184_2016_01		Introduce more cross-course projects to the curriculum	Integrate curriculum across courses. Created opportunities for students in the Masters in Contemporary Performance and Production to work with the SFTV students in the studios.  Students learn how to prepare for a recording session (selecting musicians, transcribing music, rehearsing, recording, and mixing the track). Completed in a short time frame, to emulate an industry situation.
2184_2016_02		Continue outreach to nearby schools, particularly ilm, video game, and animation programs	Master students participaron en la presentación y en las propuestas para colaborar tanto con la UPV y el ESAT.
2184_2016_03		Increase focus on students artistic voices within program	Los alumnos analizan películas de diferentes géneros y orígenes donde se utilizan diversas texturas sonoras, es decir, orquestales, electrónicas, híbridas.

### 6.2. Propuesta de nuevas acciones de mejora

Código	Origen	Acción de mejora	Motivación
2297_2021_01	F	Improve hybrid teaching pedagogy and identify technology to improve the remote learning process	These two goals are connected as we continued to teach some classes in a hybrid modality in 2020-21 due to the impact of the COVID-19 crisis and the sanitary requirements that impacted room capacities. While we have returned to in-person teaching and therefore these areas of improvement have been marked as complete, we will continue to assess how the lessons we learned from the pandemic may impact our teaching, and student learning, in the future.
2297_2021_02	F	Keep increasing the number of female students	This is an ongoing priority for the program. Scoring for film, television and video games is a male-dominated field and we are committed to helping address that situation by preparing female-identifying students for successful careers in the industry.
2297_2021_03	F	Introduce Foley into existing video game scoring classes in order to ensure students are prepared for the industry	Foley is a media tool to create different sounds in a recording studio during post. Production, in synchrony with the picture, to engage the quality of the audio This tool is being used in the industry, so students are in the vanguard of knowledge.

### 6.3. Otras acciones de mejora ejecutadas

No procede

## 7. Valoración global del título (autoevaluación)

The AVAP reports along with UPV visits and reports noted the quality of the content, the professional level of the instructors, and the international prestige as strengths of the degree. They also noted that the principal indicators of the Degree, Graduation Rate, Dropout Rate, Efficiency Rate, and Rate of Attainment are appropriate.

As part of our self-study annual revision, we identified areas of improvement that have been addressed in during the past academic year:

&#9679; Adding further information and making it publicly available online, including course descriptions, admissions criteria, and accreditation information. We updated the information according to the UPV recommendations and requests, including important Culminating Experience information - such as dates, jury, and timeline (TFM)

• Further information about admissions criteria, course descriptions, and accreditation has been updated on the website. The UPV is now included in the accreditation and disclosures section.

• A sample schedule is now available online where students can check their semester-specific class schedule.

## 8. Sugerencias de mejora del SIQ

Opcionalmente evaluad y proponed sugerencias de mejora del sistema de garantía de calidad de los títulos

We are excited to work with the quality assurance team at the UPV and appreciate the new structures they have put in place. We are sure this will help with the quality assurance of our degrees.