

Informe de Autoevaluación

Máster Universitario en Composición Musical para Cine, Televisión y Videojuegos (Scoring for Film, Television and Video Games)

Berklee Valencia
27 de Noviembre de 2020



**MODELO DE INFORME DEL TÍTULO PARA LA RENOVACIÓN DE LA
ACREDITACIÓN A ELABORAR POR LA UNIVERSIDAD**

CONTENIDO

1. DATOS DEL TITULO

- Denominación del título
Máster Universitario en Composición Musical para Cine, Televisión y Videojuegos (Scoring for Film, Television and Video Games)
- Menciones/especialidades
Haga clic aquí para escribir texto.
- Universidad responsable administrativa
Universidad Politécnica de Valencia
- En caso de títulos interuniversitarios, universidades participantes
Haga clic aquí para escribir texto.
- Centro/s donde se imparte
Berklee Valencia (Berklee College of Music, Valencia Campus)
- Rama de conocimiento
Ciencias Sociales y Jurídicas (ISCED 5A, segundo ciclo)
- Número de créditos
60 ECTS
- Número de plazas
40
- Profesión regulada
Haga clic aquí para escribir texto.
- Modalidad/es de impartición
Presencial
- Curso de implantación
Haga clic aquí para escribir texto.
- Fecha de verificación o de renovación de la acreditación
Acreditado en Octubre de 2012 y reacreditado en Mayo de 2017

2. PROCEDIMIENTO DE ELABORACIÓN Y APROBACIÓN

Se debe detallar el proceso que ha conducido a la elaboración y aprobación del **informe del título para la renovación de la acreditación**, así como las comisiones y grupos de interés que han participado en su redacción.

El presente Informe de Autoevaluación para la reacreditación del **Máster Universitario en Composición Musical para Cine, Televisión y Videojuegos (Scoring for Film, Television and Video Games)** ha sido elaborado en Berklee Valencia por Simone Pilon, Dean of Academic Affairs, y Joan-Albert Serra, Accreditation Consultant, bajo la supervisión de María Martínez Iturriaga, Executive Director. En el proceso han participado el director del máster, Lucio Godoy y los diversos departamentos que recogen y analizan los datos y elaboran los informes que se han utilizado y se adjuntan como evidencias, tanto de Berklee Valencia (Academic Affairs; Academic Technology; Enrollment; Human Resources; International Career Center; Library, Student Affairs, Diversity, and Inclusion) como del Berklee College of Music en Boston (Faculty Development, Graduate Studies, Institutional Assessment).

Hay que resaltar que el proceso de elaboración ha coincidido de lleno con las restricciones de la pandemia, lo que ha obligado a trabajar de manera remota y llevar a cabo las reuniones de trabajo online. Al mismo tiempo, se ha producido un cambio importante en la dirección académica de Berklee Valencia con la incorporación en julio de este año (2020) de Simone Pilon, Dean of Academic Affairs, en un momento complejo debido a los diversos ajustes que nos vimos obligados a introducir en respuesta a la crisis sanitaria y sus impedimentos. Simone Pilon sucede en el puesto a Jeanine Cowen, quien lo ocupó provisionalmente desde enero de este año. Posteriormente, en agosto del presente año, se incorporó Joan-Albert Serra como Accreditation Consultant, con el objetivo de reforzar el equipo responsable del proceso de reacreditación.

Por todo ello, el proceso ha sido más corto e intenso de lo que en condiciones normales hubiese sido deseable, pero desde Berklee Valencia pensamos que la decidida implicación del personal académico y administrativo del centro ha permitido completar el documento de autoevaluación y recoger las evidencias con todas las garantías. La coordinación y el trabajo conjunto entre Simone y Joan-Albert ha sido permanente desde el primer momento, y queremos detallar algunas de las reuniones de trabajo que más han contribuido a la elaboración del presente informe:

- Reuniones semanales entre Simone Pilon y el director del máster, Lucio Godoy, en las que se abordaban todas las cuestiones relativas a la reacreditación desde el inicio del presente año académico.
- Reuniones semanales entre Simone Pilon y Maria Martínez Iturriaga, Executive Director de Berklee Valencia, para la revisión y discusión de cuestiones relativas a la acreditación.
- Encuentros quincenales de coordinación, encabezados por Simone Pilon, con las personas responsables de acreditación de la central de Boston del Berklee College of Music: Sharon

Kramer, Dean of Institutional Research, Assessment, and Accreditation, y Becky Prior, Associate Director of Institutional Research. Desde el mes de agosto se ha sumado a estas reuniones Joan-Albert Serra, Accreditation Consultant.

- Reuniones mensuales de coordinación entre Simone Pilon también y el Associate Vice President of Academic Affairs y el Dean of Graduate Studies, Robert Lagueux, en Boston.
- El proceso de reacreditación fue tratado con los miembros del Student Advisory Board en la primera reunión que tuvo lugar después de su elección en septiembre, al inicio de este curso académico. Estos estudiantes forman parte del Academic Committee del máster.
- Asimismo, María Martínez Iturriaga, Simone Pilon y Joan-Albert Serra tuvieron una importante reunión de trabajo a finales de octubre con José Miguel Carot Sierra, Director del Área de Calidad y Acreditación de la Universitat Politècnica de València. Hasta la fecha de la presentación, Simone y Joan-Albert han mantenido un contacto periódico con José Miguel para garantizar que el proceso está en línea con los sistemas y expectativas de la UPV.
- La aprobación definitiva del informe de autoevaluación tuvo lugar en la Reunión del Comité Académico del Título (Academic Committee) del 23 de Noviembre de 2020.

Miembros del Comité Académico del Título - MUCMCTV (SFTV)

<i>Name</i>	<i>Type</i>	<i>Category</i>	<i>Position</i>
Maria M. Iturriaga	PAS	Direction	Executive Director
Simone Pilon	PAS	Dean	Dean of Academic Affairs
Joan-Albert Serra	PAS	Consultant	Accreditation Consultant
Lucio Godoy	PDI	Professor	Program Director MA-SFTV
Alfons Conde	PDI	PHD	Faculty, Full-Time
Ryn Jorgensen	Student	Student	Student Advisory Board
Alastair Scheuermann	Student	Student	Student Advisory Board

3. CUMPLIMIENTO DEL PROYECTO ESTABLECIDO

Dimensión 1. Gestión del título

Criterio 1. Organización y desarrollo

Estándar: El programa formativo está actualizado y se ha implantado de acuerdo a las condiciones establecidas en la memoria verificada y/o sus posteriores modificaciones.

Directriz 1.1: La implantación del plan de estudios y la organización del programa formativo son coherentes con el perfil de competencias y objetivos de la titulación recogidos en la memoria de verificación y/o sus posteriores modificaciones.

Aspectos a considerar para el cumplimiento de esta directriz:

- La implantación del plan de estudios se corresponde con lo establecido en la memoria verificada y/o sus posteriores modificaciones.
- La secuenciación de las asignaturas del plan de estudios es adecuada y permite la adquisición de los resultados de aprendizaje previstos para el título.
- La organización de las actividades formativas empleadas en las diferentes asignaturas facilitan la adquisición de los resultados de aprendizaje previstos por parte de los estudiantes.
- El tamaño de los grupos es adecuado a las actividades formativas desarrolladas dentro de las distintas asignaturas y facilita la consecución de los resultados de aprendizaje previstos.
- En su caso, el curso de adaptación cumple su función respecto a la adquisición de competencias y conocimientos por parte de los estudiantes que lo cursen y se adecúa a lo establecido en la memoria de verificación del título y/o sus posteriores modificaciones.

Fortalezas y logros alcanzados:

Misión y Filosofía (Mission and Philosophy) [\[E1.3\]](#)

La misión de Berklee es educar, capacitar y desarrollar a los estudiantes para que se destaquen en la música como carrera profesional.

Desarrollar la maestría musical (*musicianship*) de todos nuestros estudiantes es la base del plan de estudios. Creemos que las lecciones y cualidades derivadas de ese trabajo – la imprescindible autodisciplina para alcanzar la excelencia, la empatía necesaria para hacer música, la apertura y curiosidad esenciales para ser creativo/a – son fundamentales para alcanzar los objetivos en cualquier actividad, ya sea musical o de cualquier otro tipo. También creemos que la música es un poderoso catalizador para el crecimiento personal, algo fundamental en cualquier experiencia universitaria.

Basado en el jazz y la música popular con raíces en la diáspora cultural africana, nuestro plan de estudios es claramente contemporáneo en su contenido y enfoque, y abarca los principales movimientos musicales de nuestro tiempo. A través de un programa de experiencias de aprendizaje académico y práctico que integra la interpretación y la composición, el plan de estudios cubre la variedad de estilos que influyen en el panorama actual, las tecnologías más relevantes y las oportunidades profesionales a las que pueden acceder los profesionales de la música de hoy.

Hasta la apertura del campus de Valencia, Berklee College of Music se había centrado principalmente en programas de grado (Undergraduate Programs), pero Berklee Valencia supuso el inicio de la

oferta de másteres (Graduate Programs). En la actualidad, la mayor parte de los másteres presenciales de Berklee se siguen impartiendo en el Campus de Valencia.

MUCCTV (SFTV)

El máster en Composición Musical para Cine, Televisión y Videojuegos (*Scoring for Film, Television, and Video Games*) ofrece un plan de estudios avanzado e individualizado para aquellos que buscan mejorar sus conocimientos y perfeccionar sus habilidades en el campo de la composición para los medios visuales. El programa se centra en el arte y el oficio de componer, orquestar, editar e integrar música en películas, televisión y videojuegos.

El currículum está diseñado para que el estudiante trabaje en colaboración con su supervisor en la forma que mejor se adapte a sus objetivos, conocimientos y habilidades. Los egresados de este novedoso programa estarán cualificados para el desarrollo de actividades relacionadas con el estudio y/o la práctica profesional en la industria del cine, la televisión o los videojuegos.

El máster fue acreditado en Octubre de 2012 y reacreditado en Mayo de 2017. Posteriormente se solicitó una modificación del plan de estudios que fue valorada favorablemente por ANECA el 26 de julio de 2018 [E0.2]. La memoria definitiva y el plan de estudios del máster, con todas las modificaciones aprobadas, se adjunta como evidencia [E0.1].

Esta modificación no supuso un cambio en la naturaleza y objetivos del máster, ni en las competencias que adquieren los estudiantes, sin embargo, se introdujeron las modificaciones necesarias para hacer el programa de estudios más flexible y adaptable a las necesidades tanto de los estudiantes como de la cambiante industria de la música, los medios digitales y el espectáculo, a nivel internacional. Asimismo se mejoró su compatibilidad y equiparación con las directrices del EEES y se reforzaron los diversos procesos de calidad y transparencia, respondiendo así a las indicaciones realizadas durante el anterior proceso de reacreditación por parte de AVAP. Estas mejoras se analizaron dentro del Academic Committee of the Degree (Comité Académico del Máster), bajo la supervisión de la dirección académica del centro, teniendo en cuenta las aportaciones y sugerencias de los alumnos del máster a través de sus órganos de representación, los profesores y los directores de los diferentes departamentos de Berklee Valencia.

En la línea de la filosofía educativa de Berklee, que se articula alrededor de metodologías que sitúan al alumno como eje central del proceso de enseñanza-aprendizaje, la principal modificación se produjo en la estructura del plan de estudios para adaptarla a una organización por módulos y materias. La modificación mantuvo las mismas competencias que el título verificado y estas se asociaron también a las materias, asignaturas, actividades formativas, metodologías docentes y sistemas de evaluación.

El plan de estudios actualmente en vigor, tanto a nivel de objetivos y competencias, como de la organización y estructura, se corresponden con la versión modificada y aprobada de la memoria del título. Los estudiantes que aspiran a matricularse en el máster tienen acceso directo a toda esta información a través de la web del programa [\[E1.1\]](#).

Un aspecto importante de la modificación fue el cambio en el número de plazas de nuevo ingreso ofertadas, que pasó de 20 a 40 por año. Como se puede ver, las inscripciones al programa, desde sus inicios, eran más elevadas que el número de plazas reflejadas en el plan original. La modificación se presentó en abril de 2017, con el objetivo de implementar los cambios de manera definitiva a partir del curso 2018-19.

SFTV	2012–13	2013–14	2014–15	2015–16	2016–17	2017–18	2018–19	2019–20
actual enrollment	20	35	33	27	32	28	30	29

Debilidades y acciones de mejora adoptadas o a adoptar (plan de mejoras):

El plan de estudios del máster está a la vanguardia de este tipo de estudios de postgrado, gracias a la amplia experiencia de Berklee en esta disciplina y a sus estrechos vínculos con el mundo profesional y de la industria en todo el mundo. Sin embargo, algunas características de los planes de estudios, tanto de Berklee como del resto de las universidades de los EEUU, requieren una cierta adaptación para alinearse completamente con los requerimientos del EEES. Este ha sido uno de los mayores retos que ha tenido que afrontar el equipo responsable del máster y una de las principales tareas que abordó Berklee Valencia tras la reacreditación que se produjo en 2017 y que ya quedaron reflejadas en la posterior modificación.

El otro gran reto que ha surgido ha sido la adaptación curricular y logística necesaria para hacer frente a las restricciones impuestas por el COVID-19. En este caso la contrastada experiencia de Berklee con su programa educativo online ha facilitado enormemente esta adaptación. Dependiendo de la naturaleza de las restricciones en cada momento, Berklee Valencia, siguiendo las recomendaciones de ANECA, ha implementado formación online o híbrida (online y presencial), garantizando en todo momento tanto la seguridad de estudiantes y profesores como el cumplimiento de los resultados de aprendizaje. Cada profesor ha diseñado un plan específico de impartición y evaluación según las características de su asignatura o actividad formativa. La web del máster recoge las adaptaciones que se han producido [\[E1.1\]](#) y los estudiantes han estado informados en todo momento a través de los distintos canales de comunicación internos de las modificaciones y actualizaciones que se han producido.

Directriz 1.2. El perfil de egreso definido (y su despliegue en el plan de estudios) mantiene su relevancia y está actualizado según los requisitos de su ámbito académico, científico o profesional.

Aspectos a considerar para el cumplimiento de esta directriz:

- Existen procedimientos y mecanismos de consulta a los agentes vinculados con el título para obtener información sobre la adecuación de los resultados de aprendizaje obtenidos por los estudiantes y el perfil de egreso y, en su caso, se ha procedido a su revisión y actualización.
- En el caso de títulos que conduzcan a profesión regulada, el perfil de egreso se mantiene actualizado de acuerdo con las necesidades y requisitos establecidos en las normas que regulan la profesión.

Fortalezas y logros alcanzados:

Berklee Valencia lleva a cabo una encuesta anual con los estudiantes graduados del máster para conocer cuántos siguen activos en la industria musical y del espectáculo, y cuales son el nivel de satisfacción con su carrera profesional y su principal fuente de ingresos. En [E2.1] se recogen los datos obtenidos y aquí reflejamos los más significativos de los dos últimos años referidos específicamente a este máster. Como se puede comprobar, los resultados en cuanto a la actividad profesional que desarrollan los graduados, la satisfacción con su carrera y el porcentaje de alumni para los que esta actividad supone su principal fuente de ingresos, es una clara demostración del impacto positivo que tiene la formación ofrecida por Berklee Valencia y lo relevante que continúa siendo para el sector.

SFTV	<i>Active in the Music & Entertainment Industry</i>	<i>Career Satisfaction</i>	<i>Primary Source of Income</i>
2019 [E2.1.3, Annex 1]	Composition 75% Production 12% Business 4% Other 2%	Satisfied 66% Neutral 28% Dissatisfied 6%	Yes 81% No 19%
2020 [E2.1.4, Annex 1]	Composition 66% Production 15% Educación 10% Other 3%	Satisfied 71% Neutral 17% Dissatisfied 12%	Yes 88% No 12%

A nivel global de todos los másters, el 75% de los alumnos que trabajan en la industria del entretenimiento están satisfechos con su carrera, en comparación con sólo el 43% de los que no trabajan en la industria del entretenimiento. Los alumni muestran una satisfacción profesional muy similar en todos los años posteriores a la graduación, con la excepción del primer año después de graduarse, donde el 63% de ellos están satisfechos (en comparación con el 72-83% de los alumni que se graduaron hace más de un año) [E2.1.4, p. 4].

Los datos recopilados provienen de la encuesta de egresados de Berklee Valencia, la cual refleja la situación del 48% de los antiguos alumnos. Las respuestas brindan a Berklee información relevante

que podemos usar para mejorar el plan de estudios y satisfacer mejor las necesidades de estudiantes y alumni [E2.1.4, p. 4].

Encuestas a graduados y alumni (Berklee) [\[E2.6\]](#)

De manera global, cada semestre de primavera Berklee encuesta a todos los estudiantes que se gradúan sobre sus planes inmediatos post-graduación, solicitando, a su vez, que otorguen la evaluación que hacen sobre su experiencia general y académica en Berklee College of Music, incluido el campus de Valencia. Las encuestas de salida también brindan la oportunidad de recopilar datos de contacto para que Berklee pueda mantener la comunicación con los estudiantes después de graduarse.

Asimismo, cada dos años, Berklee encuesta a todos los alumni. Esta encuesta recopila información sobre la situación profesional de los exalumnos, la formación continua, sus experiencias como estudiantes y su nivel de participación en la comunidad de exalumnos. También se envían encuestas sobre "primer destino" a los alumnos recientemente graduados.

Todos los resultados son públicos [\[E2.6\]](#) y están a disposición de la comunidad educativa y profesional. Constituyen también una información muy valiosa para los potenciales estudiantes de los másteres que ofrece Berklee Valencia. En [E2.6.1] incluimos los resultados de las encuestas de graduados de máster de los últimos cuatro años, los cuales se centran fundamentalmente en los que se imparten en Berklee Valencia.

Evaluaciones de los supervisores de prácticas profesionales externas (internships)

El ICC (International Career Center) pide a los supervisores de los estudiantes que participan en programas de prácticas profesionales externas (*internships*) que los evalúen. Los supervisores tienen que responder a más de veinte preguntas sobre el rendimiento de los estudiantes y pueden dar una evaluación de *outstanding* (extraordinario), *very good* (muy bueno), *average* (medio), o *needs improvement* (necesita mejorar). Los resultados obtenidos nos indican si los alumnos están preparados académicamente y profesionalmente para tener éxito en el mundo profesional. Hablamos más de estas evaluaciones en la Directriz 6.2 y los resultados completos se pueden ver en [E3.3].

El desarrollo profesional en el plan de estudios [E2.3.4, p.2]

La integración en el plan de estudios de todos aquellos aspectos que inciden en el desarrollo profesional de los estudiantes se reforzó el curso 2019-20. Se invitó al ICC (International Career Center) a realizar sesiones en varias clases como Professional Development, College Writing, Pedagogy, etc. y eventos específicos para distintos programas en foros y seminarios.

El Berklee Global Career Summit [E2.7] está completamente integrado en el plan de estudios de posgrado a través del curso GS503, y esta cuarta edición incluyó 3 keynotes, 7 panels, 4 masterclasses, 15 workshops, 2 eventos de networking, un showcase concert, 2 sesiones de grabación abiertas, 30 oradores y más de 190 sesiones de tutoría y mentoring musical. Diversas

sesiones simultáneas permitieron a los estudiantes seleccionar el contenido más relevante para sus carreras. Los estudiantes trabajaron en su branding, derechos de propiedad intelectual/creativos, materiales para solicitud de empleo, etc., y crearon un plan para los 6 meses previos a la graduación, lo que permitió a la ICC apoyarlos y que se responsabilizasen del proceso. El Summit también se abrió a asistentes externos, principalmente alumni de Berklee o estudiantes online, y también a profesionales de conservatorios interesados en mejorar sus conocimientos sobre desarrollo profesional.

Manteniendo la conexión con los Alumni [E2.3.4, p. 3]

Una de las mejores maneras de comprobar que el programa de estudios del máster es efectivo y sigue siendo relevante para el sector profesional es a través de los propios alumni. Por este motivo, Berklee Valencia lleva a cabo un completo seguimiento de los estudiantes una vez graduados y mantiene un estrecho contacto con ellos/as.

Todos los eventos presenciales para antiguos alumnos se suspendieron debido al COVID-19, pero el nuevo escenario virtual abrió la oportunidad de crear el primer evento virtual para todos los alumni de Berklee Valencia. Un 20% de la comunidad de exalumnos se registró para el evento, que estuvo alojado en Remo, una plataforma online con una interacción cara a cara muy intuitiva, y obtuvo una tasa de satisfacción del 94%.

El programa Valencia Alumni Ambassador ha crecido a medida que aumentaba nuestra población de alumni. Actualmente incluye 50 embajadores en 17 países. Sirven como mentores ad-hoc para los estudiantes actuales, apoyan las admisiones durante los procesos de selección y aceptación, y dan soporte en los eventos para antiguos alumnos. Un total del 56% de los alumni de Berklee Valencia se comprometieron con Berklee como voluntarios, asistiendo a eventos, haciendo donaciones, etc. el pasado año académico.

Debilidades y acciones de mejora adoptadas o a adoptar (plan de mejoras):

Los alumni informan de que todavía hay una clara brecha de género en términos de salarios. De hecho, solo el 9% de las mujeres reportan ganar 60.000\$ o más en comparación con el 20% de los hombres [E2.1.4, p. 4]. Tanto en el Berklee College of Music [E2.4.1] como el campus de Valencia [E2.4.2] somos plenamente conscientes de la necesidad de corregir esta discriminación y hemos tomado la iniciativa para contribuir a la igualdad salarial y de oportunidades de las mujeres en la música.

La diversidad, la equidad y la inclusión han sido fuerzas impulsoras en Berklee desde el comienzo de su historia. El compromiso presente y futuro de Berklee con estos temas se explicita dentro del Diversity and Inclusion Framework (Marco de Diversidad e Inclusión) y el campus de Valencia está firmemente alineado con este marco, tomando nuestra ubicación geográfica como un estímulo para abordar estos temas de manera global [\[E2.2\]](#).

Próximos pasos [E2.3.4, p. 4]

Este año (2019-20) exploramos más a fondo cómo integrar mejor el desarrollo profesional en el plan de estudios y, en base a ese aprendizaje, para el curso 2020-21, tenemos un plan de desarrollo profesional totalmente integrado con metas específicas por programa y metas generales para todos los estudiantes de máster. Todos deberían:

1. Crear (y revisar regularmente) un plan para su carrera
2. Llevar a cabo una reflexión seria sobre sus aspiraciones profesionales.
3. Realizar una experiencia profesional práctica
4. Desarrollar competencias específicas que ayudarán a su futuro desarrollo profesional.
5. Ser capaces de describir sus habilidades y experiencia a posibles empleadores y/o clientes
6. Saber cómo iniciar una búsqueda de trabajo en su campo de interés

Los próximos eventos virtuales de exalumnos ya están programados, pero somos también conscientes que a medida que la comunidad de alumni de Berklee Valencia sigue creciendo, mantener una fuerte relación con antiguos alumnos es una labor cada vez más compleja.

Asimismo, desde Berklee Valencia estamos comprometidos en mantener un estrecho contacto con empleadores clave dentro de la industria para apoyarlos mejor en sus necesidades de contratación.

Directriz 1.3. El título cuenta con mecanismos de coordinación docente (articulación horizontal y vertical entre las diferentes materias/asignaturas) que permiten tanto una adecuada asignación de la carga de trabajo del estudiante como una adecuada planificación temporal, asegurando la adquisición de los resultados de aprendizaje.

Aspectos a considerar para el cumplimiento de esta directriz:

- La coordinación vertical y horizontal dentro del plan de estudios y entre las diferentes materias o asignaturas es adecuada y evita la existencia de vacíos o duplicidades.
- Los mecanismos de coordinación en el caso de materias/asignaturas que incluyan actividad de carácter teórico y actividades prácticas o de laboratorio son adecuados.
- Los mecanismos de coordinación en el caso de materias/asignaturas que cuentan con diferentes grupos en una misma actividad son adecuados.
- La asignación de la carga de trabajo y la planificación temporal del estudiante es adecuada y permite asegurar la adquisición de los resultados de aprendizaje definidos para cada materia/asignatura.
- En el caso de que la titulación se imparta en varios centros, la coordinación entre los mismos es adecuada y permite que los estudiantes puedan alcanzar las mismas competencias con independencia del centro donde cursen la titulación.
- En el caso de que la titulación sea interuniversitaria, los mecanismos de coordinación entre las distintas universidades son adecuados y permiten que los estudiantes puedan alcanzar las mismas competencias con independencia de la universidad donde cursen la titulación.
- En su caso, los mecanismos de coordinación entre la universidad y los tutores de prácticas externas/clínicas en los centros colaboradores son adecuados.
- Los mecanismos de coordinación docente entre las distintas modalidades en el caso de que el título se imparta en varias modalidades (presencial, a distancia o semipresencial) son adecuados y permiten que los estudiantes puedan alcanzar las mismas competencias con independencia de la modalidad cursada.

Fortalezas y logros alcanzados:

Berklee Valencia cuenta con un sistema bien establecido de coordinación académica, tanto a nivel del profesorado, como a través de la estructura de liderazgo. Asimismo, al ser una institución relativamente pequeña, el contacto personal directo y constante facilita la colaboración de todos los equipos y la toma de decisiones. El centro cuenta con tres foros principales a nivel académico, cuyas agendas y actas se recogen en [E3.2]:

1. Faculty Day

Al comienzo de cada semestre de otoño y primavera, se lleva a cabo un encuentro de todo el profesorado del campus de Berklee Valencia, al que se invita a asistir a todos los profesores, tanto a tiempo completo como parcial. Normalmente es un evento de día completo con presentaciones a todo el claustro, así como reuniones en grupos más reducidos y por departamentos. Los temas de las presentaciones incluyen la situación actual del campus, la pedagogía y el desarrollo profesional. Los detalles y agendas de estas reuniones se pueden ver en [E3.2.1]. Tras los encuentros se envía una encuesta a todos los participantes para medir su nivel de interés y satisfacción en cada una de las sesiones [E3.2.2].

2. Valencia Academic Leadership Team (Equipo de liderazgo académico)

El Valencia Academic Leadership Team (VALT) se reúne semanalmente para discutir asuntos de interés, incluidos programas, planes de estudio, trabajos de fin de máster y acreditación. Las reuniones del VALT están presididas por el Dean/Director of Academic Affairs (durante los últimos años, no hubo Dean sino Director) e incluyen a todos los directores de programas y al Director of Academic Technology. El Director of the International Career Center, el

Director of Student Affairs, Diversity, and Inclusion, y la Executive Director están también invitados a participar. Miembros de otros departamentos del campus (Academic Affairs, Enrollment) acuden periódicamente para compartir información y obtener feedback del grupo. En todas las reuniones se prepara un orden del día y se levanta acta [E3.2.1].

3. Reuniones departamentales

Las reuniones departamentales se llevan a cabo al comienzo del semestre y según sea necesario a lo largo del mismo [E3.6]. Debido al tamaño relativamente pequeño del equipo académico de este máster, muchos temas se pueden tratar de manera directa, sin necesidad de convocar una reunión específica, y por correo electrónico. El director del máster presenta los asuntos relevantes de su departamento al VALT, y él mismo es el encargado de compartir los temas tratados en el VALT con su equipo de profesores.

4. Campus Activity Meeting

Reuniones bi-semanales organizadas desde el departamento de Comunicación, en las que se comparten las actividades semanales ([Concerts & Events - Valencia Campus](#)) de todos los departamentos para su mejor coordinación y aprovechamiento en el campus. Estas reuniones sirven para asegurarnos la implicación de todas las áreas que son necesarias, impulsar las sinergias entre los distintos departamentos y evitar redundancias en los contenidos entre las distintas actividades.

Para asegurar la comunicación entre los campus de Boston y Valencia, la Executive Director, Maria M. Iturriaga, participa en reuniones de la división de Global Strategy and Innovation, del President's Cabinet y del President's Council. La Dean of Academic Affairs, Simone Pilon, participa igualmente en el President's Council y en el Academic Leadership Council, así como en las reuniones bisemanales de todos los decanos en Berklee. Ella es miembro de varios comités en Boston, incluyendo el Committee for Academic Policies, el College Curriculum Committee y el Graduate Studies Committee. El director del máster es también miembro del Graduate Studies Committee.

Revisión de programas

El director del máster elabora un informe anual donde se analizan las principales actividades que han tenido lugar (cursos, seminarios, etc.), así como los resultados e indicadores obtenidos [E3.1]. Estos informes se discuten en la reunión de departamento, donde el director también analiza las cuestiones que han surgido en las evaluaciones que los estudiantes hacen de los profesores. En la reunión se recogen propuestas y adoptan medidas para corregir y mejorar el programa.

Los informes anuales de cada departamento se envían a la dirección ejecutiva de Berklee Valencia y son presentados en formato Pecha Kucha en el retiro anual del campus. Estos informes también están vinculados a las evaluaciones que se realizan anualmente sobre el rendimiento de los directores de programa.

Al finalizar el curso académico, el director del máster, Lucio Godoy, lleva a cabo un encuentro con 10 de los estudiantes, a modo de “focus group”. Los estudiantes entablan un debate de dos horas sobre los aspectos del programa que han sido más valiosos para ellos y aquellos que deberían mejorarse.

Sistemas de evaluación y calificación

Los Syllabi de las asignaturas (courses) recogen los sistemas de evaluación que se utilizan en cada una de ellas [\[E1.2 - SFTV, Courses\]](#).

Otro ejemplo sobre los datos e información que se obtienen para la continua mejora de los programas son las evaluaciones y el feedback que se recogen de las empresas que reciben a los estudiantes en prácticas (internships) [E3.3].

Student Advisory Board [E3.4]

Berklee otorga una importancia fundamental a la voz de los estudiantes, por este motivo se creó el Student Advisory Board (Comité asesor de estudiantes) con la misión de:

- Convertirse en un canal de comunicación sólido y regular entre los estudiantes de Berklee Valencia y su equipo directivo.
- Establecer un diálogo bidireccional con el objetivo de conocer las necesidades e intereses de los estudiantes a medida que avanzan, así como ayudar a Berklee Valencia como institución a comunicar sus prioridades y objetivos a todo el alumnado.
- Convertirse en un importante mecanismo a través del cual la comunidad académica de Berklee Valencia continúa trabajando unida en su continua búsqueda de la excelencia.

Cada programa elige sus representantes en el Student Advisory Board, las funciones de cuyos miembros incluyen:

- Recopilar y representar las inquietudes, expectativas e iniciativas de sus representados, asegurándose de que en su rol hablen en nombre de todo el alumnado y no solo como individuos.
- Asistir al menos a dos reuniones por trimestre del Valencia Executive Team.
- Asistir a reuniones regulares con los Program Directors y el Student Affairs Director.
- Representar a su programa en eventos y actividades específicos.
- Conocer, respetar y ayudar al college a promover su normativa y procedimientos, en particular el Code of Community Standards (Código de Normas Comunitarias) y la Equity Policy (Política de Equidad).
- Como junta, los miembros del Student Advisory Board (SAB) son responsables de liderar y participar colectivamente en al menos un proyecto de todo el campus que ayude a Berklee Valencia a avanzar en sus esfuerzos por brindar una experiencia enriquecedora a los estudiantes. Idealmente, este proyecto será un legado intergeneracional a partir del cual construir futuras iniciativas de SAB.

En [E13.6] se recogen las agendas y resultados de las reuniones y actividades del Student Advisory Board desde el curso 2016-17.

El equipo ejecutivo de Berklee Valencia (formado para Maria M. Iturriaga, Executive Director; Simone Pilon, Dean of Academic Affairs, y Manuel Costa, Interim Operations Senior Director) se reúne con los miembros de SAB dos o tres veces cada semestre para compartir información y conocer mejor las inquietudes y necesidades de los estudiantes.

Debilidades y acciones de mejora adoptadas o a adoptar (plan de mejoras):

La comunicación entre departamentos y a través de toda la institución puede resultar compleja en cualquier organización y Berklee no es una excepción. Las reuniones y grupos citados en esta sección ayudan a diseminar la información y crean espacios para hablar de los temas importantes del campus y del desarrollo de los planes de estudios. Además, la situación es más complicada para el campus de Valencia ya que el campus principal de la universidad está en Boston, con una diferencia horaria de seis horas. Naturalmente, los cambios en el campus debidos al COVID-19 han empeorado la situación. La mayor parte del personal está teletrabajando y los que trabajan desde el campus no pueden hablar fácilmente entre sí a causa de las normas de distanciamiento social. Por consiguiente, tenemos que encontrar nuevas maneras de comunicarnos.

Para paliar esto, la Executive Director de Berklee Valencia organizó reuniones informales bisemanales, “Coffee with Maria”, para crear un espacio virtual donde los profesores y empleados del campus de Berklee Valencia pueden reunirse.

Además, la nueva Dean of Academic Affairs ha iniciado una serie de reuniones para todos los profesores del campus durante el semestre. La idea es reunirse dos o tres veces cada semestre para compartir información y para hablar de temas pedagógicos. La Dean of Academic Affairs dedica los primeros quince minutos de la reunión compartiendo información y después, uno de los directores de programa propone y coordina un debate sobre algún tema relacionado con cuestiones pedagógicas. Ahora, las reuniones son virtuales, sin embargo, el plan es reunirse de manera presencial cuando sea posible. El orden del día de la primera reunión está incluido en las evidencias [E3.2.4].

Directriz 1.4. Los criterios de admisión permiten que los estudiantes tengan el perfil de ingreso adecuado para iniciar estos estudios y en su aplicación se respeta el número de plazas ofertadas en la memoria verificada y/o sus posteriores modificaciones.

Aspectos a considerar para el cumplimiento de esta directriz:

- El número de estudiantes matriculados en el título y su perfil de ingreso es coherente al número de plazas aprobado en la memoria de verificación y/o sus sucesivas modificaciones.
- El perfil de acceso y los requisitos de admisión se ajustan a la legislación vigente.
- En su caso, el órgano que lleva a cabo el proceso de admisión, así como los criterios de valoración de los méritos y las pruebas de admisión específicas utilizadas en el sistema de selección establecido en el programa, son coherentes con el perfil de ingreso definido por el programa formativo.
- En el caso de los títulos de Grado que oferten un curso de adaptación, la relación entre el número de estudiantes matriculados y el número de plazas aprobado en la memoria de verificación y/o sus sucesivas modificaciones.
- En su caso, los complementos de formación se han aplicado de acuerdo con lo establecido en la memoria de verificación y/o sucesivas modificaciones y cumplen su función en cuanto a la nivelación y adquisición de competencias y conocimientos necesarios por parte de los estudiantes que los realizan.

Fortalezas y logros alcanzados:

Los perfiles que Berklee busca en los potenciales estudiantes del máster, requerimientos de acceso, criterios y procesos de admisión están claramente reflejados en la sección correspondiente de la página web de Berklee Valencia [\[E4.1.1\]](#) y se complementan con materiales de soporte para ayudar a los futuros estudiantes en todo el proceso [\[E4.1.2\]](#).

El personal del departamento de admisiones de Berklee Valencia trabaja en la misma línea que el equipo de admisiones del campus de Berklee en Boston, y en estrecha colaboración con los directores de cada programa académico de Valencia, para garantizar que se inscriben candidatos del más alto nivel.

El equipo de admisiones recopila y evalúa toda la documentación que envían los candidatos para garantizar que cumplen con los requisitos mínimos de elegibilidad. Berklee utiliza la plataforma de CRM (Customer Relationship Management) Salesforce para registrar y almacenar estos documentos. El equipo de admisiones hace un seguimiento de la documentación que acompaña a la solicitud y una vez que los archivos de los candidatos están completos, envía la lista de nombres, junto con los enlaces a sus archivos de admisión, al director del programa respectivo, junto con las rúbricas de evaluación [E4.4]. Los directores de programa y el cuerpo docente clasifican a los candidatos de uno (insatisfactorio) a cinco (sobresaliente) según una variedad de requisitos: documentación académica, currículum vitae, carta de recomendación, portfolio/propuesta de programa y declaración de intenciones. Los directores de los programas y el cuerpo docente determinan si el candidato debe ser invitado a una audición y entrevista. El personal de admisiones envía estas invitaciones y programa las citas, que suelen ser virtuales.

Los directores del programa y/o profesores llevan a cabo las audiciones y entrevistas. Cada programa tiene preguntas, competencias y habilidades particulares que se evalúan durante la entrevista de 30 minutos. Todos los estudiantes son evaluados y las notas se documentan en el formulario de

evaluación de la entrevista en función de las diferentes secciones y preguntas formuladas. Los directores del programa recomiendan a candidatos para su admisión y/o beca con este formulario.

Toda la información que los directores del programa introducen en los formularios de evaluación pasa a la plataforma Salesforce. El personal de admisiones analiza esta información y emite decisiones de admisión y otorga becas Berklee. Esta información también se utiliza para analizar datos y realizar mejoras en el futuro.

Los datos sobre solicitudes, estudiantes aceptados y matriculados, así como sus países de procedencia se recogen en un documento denominado “Admissions funnel” [E4.2] y en [E4.3] se puede ver un gráfico con los datos más significativos de 2019. A continuación se muestra un resumen de los datos más relevantes.

SFTV	2012–13	2013–14	2014–15	2015–16	2016–17	2017–18	2018–19	2019–20
applications received	79	97	125	121	96	126	127	119
acceptances	33	50	51	38	52	53	45	54
actual enrollment	20	35	33	27	32	28	30	29
target enrollment	20	20	20	20	20	40	40	40
admit rate	42%	52%	41%	31%	54%	42%	35%	45%
yield rate	61%	70%	65%	71%	62%	53%	67%	54%
enrollment rate	100%	175%	165%	135%	160%	70%	75%	73%
supply-demand rate	395%	485%	625%	605%	480%	315%	318%	298%

El **Sistema de Transferencia y Reconocimiento de Créditos** queda reflejado en el el documento de modificación del máster [E0.1, p. 23] y en [E5.1]. Las peticiones se estudian caso por caso, sin embargo, desde el curso académico 2016-17, no se ha producido ninguna solicitud de reconocimiento de créditos en este máster [E5.1].

Debilidades y acciones de mejora adoptadas o a adoptar (plan de mejoras):

Este máster atrae estudiantes de todo el mundo con experiencias profesionales y antecedentes académicos muy diversos. Por ejemplo, en 2016-17, los alumnos de SFTV provenían de 18 países [E4.2]. Esto supone un gran enriquecimiento para todos los estudiantes y ofrece unas posibilidades de “networking” inmejorables, pero también representa un reto a la hora de elaborar tanto los

criterios de admisión como los contenidos del máster. Las materias optativas permiten unos planes de formación más individualizados que se ven reforzados por una atención personalizada a cada estudiante.

Un reto para el campus de Berklee Valencia es que Berklee está desarrollando nuevos másteres. Berklee Online, la sección de Berklee que ofrece sólo cursos virtuales, acaba de empezar tres programas de máster: MMus in Music Production, MA in Music Business y MMus in Film Scoring, que son más baratos que los de Berklee Valencia debido a su formato online. Además, Berklee va a abrir un campus en Nueva York en 2021 (Berklee NYC) que va a ofrecer un nuevo máster, MA in Creative Media and Technology, el cual supone también una cierta competencia interna. No obstante, pensamos que la calidad de los programas que ofrecemos en el campus de Valencia, las oportunidades para estudiar de manera presencial con reconocidos líderes de la industria musical, el número y calidad de los invitados, y los programas de aprendizaje práctico nos ayudan a diferenciarnos de los otros másteres.

Directriz 1.5. La aplicación de las diferentes normativas académicas (permanencia, reconocimiento, etc.) se realiza de manera adecuada y permite mejorar los valores de los indicadores de rendimiento académico.

Aspectos a considerar para el cumplimiento de esta directriz:

- El funcionamiento de las comisiones encargadas de la aplicación de las diferentes normativas es adecuado.
- La coincidencia de los supuestos aplicados con los establecidos en la memoria verificada y/o sus posteriores modificaciones.
- En su caso, la adecuación de los reconocimientos de créditos efectuados por formación/experiencia previa en relación a las competencias a adquirir por parte del estudiante en el título.

Fortalezas y logros alcanzados:

Berklee Valencia aplica la normativa académica y los planes del Berklee College of Music sobre permanencia, progreso y retención, los cuales han demostrado ser adecuados y eficaces para mejorar el rendimiento académico de los estudiantes del máster. En las reuniones de departamento, los directores de los másters y los profesores estudian los casos concretos de aquellos estudiantes que puedan necesitar soporte para mejorar su desarrollo académico y profesional. Al final de cada semestre, un informe sobre los estudiantes que no logran un progreso académico satisfactorio es enviado a cada director de programa que se reúne con los alumnos que tienen dificultades para establecer un programa de mejora. Además, Berklee Valencia ofrece ayuda a los estudiantes con la redacción de ensayos y de trabajos de fin de máster. Este servicio es particularmente importante para los estudiantes que no hablan inglés como lengua materna.

Cada año recopilamos las tasas de graduación, rendimiento, abandono y otros datos para evaluar y mejorar nuestros programas. El Department of Institutional Assessment es responsable de la recogida y de la difusión de esta información. Hemos incluidos los datos en la Tabla 5 y un análisis en la Directriz 7.

Berklee usa las matrículas de honores latinas para reconocer el éxito académico de los alumnos. Los honores son basados en las notas, calculados como GPA (escala de 4).

<i>Honor</i>	<i>Cumulative GPA (CGPA)</i>
Summa cum laude	3.85-4.00
Magna cum laude	3.70-3.84
Cum laude	3.50-3.69

Progreso académico [E18.1]

La política de progreso académico satisfactorio (Satisfactory Academic Progress, SAP) rige la elegibilidad de todos los estudiantes de Berklee para que puedan seguir matriculados y acceder a la ayuda financiera del college.

La política de SAP de Berklee sirve para tener una medida adecuada y precisa de los logros del estudiante, evaluando el grado de finalización del trabajo del curso de cara a la obtención del título, al mismo tiempo que proporciona una forma de identificar pronto a los estudiantes que requieren apoyo académico adicional.

Todos los estudiantes deben cumplir o superar los siguientes tres estándares de SAP cada semestre:

1. Un promedio acumulativo de calificaciones (Cumulative Grade Point Average, CGPA) de 3.00 para estudiantes de máster.
2. Un porcentaje de finalización del crédito acumulativo (Cumulative Credit Completion Percentage, CCCP) del 70 por ciento, calculado dividiendo los créditos acumulados completados dividido por los créditos acumulados intentados.
3. Finalización de los requisitos de graduación dentro del 150 por ciento de la duración publicada del programa.

Los estudiantes que caen fuera de estos parámetros por primera vez se les coloca en Advertencia por SAP. Después de no cumplir con los parámetros por segunda vez, reciben un aviso de suspensión por SAP y no son elegibles para matricularse de nuevo o recibir ayuda financiera hasta que apelen y sean aprobados para continuar sus estudios. No cumplir con los parámetros después de la suspensión puede resultar en la expulsión por SAP, en cuyo caso los estudiantes son expulsados académicamente de Berklee y no pueden recuperar su matrícula o elegibilidad para ayuda financiera.

El documento Student Success and Retention Plan (Plan de éxito académico y retención del estudiante) [E18.2] es una parte esencial de la estrategia global de matriculación de Berklee (Comprehensive Enrollment Strategy), que es un componente central de la Visión del college para 2025.

Debilidades y acciones de mejora adoptadas o a adoptar (plan de mejoras):

Reconocemos que podemos aprovechar mejor la tecnología y los datos que es posible obtener para abordar los problemas más pronto que tarde. Recientemente hemos creado un modelo de informe [E20.1] que nos permite rastrear las calificaciones de los estudiantes en cada clase por semestre. El informe incluye los datos de los estudiantes, sus notas en cada asignatura, y su GPA (nota media).

El plan consiste en que la oficina de Academic Affairs (Asuntos Académicos) lleve a cabo este informe al final de cada semestre y comparta los datos con los directores de los programas. Esto les permitirá ser alertados sobre cualquier asunto relacionado con el progreso de los estudiantes, para que puedan abordar el problema directamente con ellos.

Criterio 2. Información y transparencia

Estándar: La institución dispone de mecanismos para comunicar de manera adecuada a todos los grupos de interés las características del programa formativo y de los procesos que garantizan su calidad.

Directriz 2.1. Los responsables de la titulación publican información adecuada y actualizada sobre las características del programa formativo, su desarrollo y sus resultados, incluyendo la relativa a los procesos de seguimiento y de acreditación.

Aspectos a considerar para el cumplimiento de esta directriz:

- La memoria del título verificada y/o sus posteriores modificaciones están publicadas en la web y son de acceso abierto.
- El informe final de evaluación para la verificación y los diferentes informes de modificaciones del plan de estudios, así como de la resolución de verificación por parte del Consejo de Universidades están publicados en la web y son de acceso abierto.
- Los informes de seguimiento del título realizados por parte de la AVAP están publicados en la web y son de acceso abierto.
- Los informes de seguimiento interno del título están publicados en la web aunque sea con acceso restringido.
- El enlace directo al título en el Registro de Universidades, Centros y Títulos está disponible en la web.
- La correspondencia entre la denominación del título publicitada y la denominación que figura en el RUCT.
- La descripción del plan de estudios y sus principales características están publicadas en la web y son de acceso abierto.
- El enlace directo al Sistema de Garantía de Calidad del Título, donde figuren sus responsables, los procedimientos y las acciones de mejora puestas en marcha, está accesible en la web.
- Los principales resultados del título (número de estudiantes de nuevo ingreso, tasa de graduación, tasa de abandono, tasa de eficiencia, tasa de rendimiento y el grado de satisfacción de los diferentes grupos de interés) están publicados en la web y son de acceso abierto.
- La publicación en la web de otros resultados del título (inserción laboral, calidad docente, tasas de oferta y demanda de plazas de nuevo ingreso, etc.).
- En el caso de que la información sobre el título esté accesible en varias páginas web de la universidad (universidades si es interuniversitario) o de los centros que lo imparten, la información no presenta contradicciones.
- En su caso, el grado de ejecución de las recomendaciones de mejora incluidas en los informes de seguimiento del título.

Fortalezas y logros alcanzados:

Berklee siempre se ha presentado públicamente con una información completa, precisa, oportuna, accesible y clara. Esta información va dirigida tanto a audiencias específicas (futuros estudiantes, estudiantes actuales, ex alumnos, padres, donantes, profesores y personal), como al público en general, utilizando el sitio web y las redes sociales como principales medios de difusión.

Berklee Valencia dispone su propia página web, estructurada en base a los criterios de Berklee College of Music, Boston Campus, pero adaptada a nuestros programas, reflejando fielmente la naturaleza de los mismos. Somos conscientes de la importancia de mantener la web actualizada y que informe fielmente sobre todas las características de los planes de formación que ofrecemos. Desde la modificación del máster aprobada por ANECA, hemos redoblado los esfuerzos para que tanto los estudiantes interesados en venir a estudiar a nuestro centro como los alumnos en activo, encuentren en la [web de Berklee Valencia](#) [E1.1], así como en la sección de la web dedicada a este máster [E1.2], toda la información que necesitan sobre requerimientos y procesos de admisión,

planes de estudios, normativa académica, syllabi de las asignaturas, perfiles de los profesores, etc., así como información relativa a los procesos de seguimiento y acreditación.

Debilidades y acciones de mejora adoptadas o a adoptar (plan de mejoras):

Berklee College of Music dispone de una completísima web que se ha ido desarrollando a lo largo de muchos años. En Berklee Valencia estamos trabajando para que nuestra web específica ofrezca un grado de información parecido, incluyendo links a las secciones de la de Berklee más relevantes.

Directriz 2.2. La información necesaria para la toma de decisiones de los estudiantes y otros agentes de interés del sistema universitario de ámbito nacional e internacional es fácilmente accesible.

Aspectos a considerar para el cumplimiento de esta directriz:

- La facilidad de acceso a la descripción del título (incluida denominación, créditos, centros en los que se imparte y plazas ofertadas).
- La facilidad de acceso a la información sobre las competencias generales y específicas a adquirir por parte de los estudiantes.
- La facilidad de acceso a la información sobre los requisitos de acceso y admisión a la titulación y, en su caso, a las pruebas de acceso especiales.
- La facilidad de acceso a la información previa a la matrícula (documentos a presentar, plazas, etc.).
- La facilidad de acceso a la información sobre la estructura del plan de estudios, los módulos, materias y asignaturas, la distribución de créditos, la modalidad o modalidades de impartición, el calendario de impartición y, en su caso, las menciones en Grado o especialidades en Máster y la descripción de los itinerarios formativos.
- En el caso de que el título no conduzca a una profesión regulada, la facilidad de acceso a información referente sobre perspectivas profesionales para los egresados.
- En el caso de que el título tenga un curso de adaptación al grado, la facilidad de acceso a la información que incluya todos los aspectos relacionados con el mismo.
- En su caso, la facilidad de acceso a la información sobre complementos de formación y colectivos que deben cursarlos.
- La facilidad de acceso a información referente a los programas o servicios de apoyo a los estudiantes y a los recursos de aprendizaje disponibles.
- La facilidad de acceso a las normativas de la universidad aplicables a los estudiantes del título (permanencia, transferencia y reconocimiento de créditos, reclamación de calificaciones, etc.).
- En el caso de que el título se imparta en modalidad a distancia, pero tenga actividades formativas o prácticas presenciales, la facilidad de acceso previo a la matrícula sobre la ubicación física donde se desarrollarán éstas.
- En su caso, el grado de ejecución de las recomendaciones de mejora incluidas en los informes de seguimiento del título.

Fortalezas y logros alcanzados:

Tal como se ha descrito en la sección anterior (2.1), la información que necesitan los estudiantes actuales y futuros, y cualquier persona, empresa u organización interesada en conocer Berklee Valencia, tanto a nivel nacional como internacional, es claramente accesible a través de nuestra web [E1.1]. Además, en la página web "[Contact Us](#)", los miembros de Berklee y el público pueden acceder a los correos electrónicos de los distintos departamentos o pinchar un enlace para subir comentarios, sugerencias o quejas. Los usuarios del formulario pueden decidir hacer sus comentarios de forma anónima o pueden dar su dirección de correo electrónico para recibir una respuesta. Los formularios son enviados directamente al departamento adecuado: asuntos académicos, instalaciones, o servicios estudiantiles.

Debilidades y acciones de mejora adoptadas o a adoptar (plan de mejoras):

Puesto que la información está repartida entre la página web de Valencia (la más relevante para estudiantes actuales y futuros) y la de Boston, siempre debemos asegurarnos de que estén alineadas. También hemos estado trabajando para que las personas que van a la página de Boston interesándose por Berklee Valencia y sus programas, sean redirigidas a la nuestra, para que tengan una información más directa.

Directriz 2.3. Los estudiantes matriculados en el título tienen acceso en el momento oportuno a la información relevante sobre el plan de estudios y los resultados de aprendizaje previstos.

Aspectos a considerar para el cumplimiento de esta directriz:

- Los estudiantes tienen acceso con anterioridad al inicio del curso académico a la información sobre los horarios en los que se imparten las asignaturas, las aulas, el calendario de exámenes, y cuanta información se requiera para el correcto seguimiento del despliegue del plan de estudios.
- Las guías docentes de todas las asignaturas del título, incluidas las prácticas externas/clínicas y los trabajos fin de Grado o Máster, están disponibles para el estudiante previamente a la matriculación.
- Las guías docentes contienen una descripción adecuada de cada asignatura (competencias, bibliografía, temario, etc.), de sus actividades formativas y de sus sistemas de evaluación, y, en su caso, si requiere de la utilización de materiales específicos (programas informáticos, por ejemplo) o conocimientos previos.
- En la relación del profesorado que imparte las materias/asignaturas se detalla la categoría docente.
- En su caso, la información sobre las prácticas externas/clínicas (créditos, organización, tipología de empresas, perfil de los tutores, etc.) es clara y está accesible.
- La información sobre el desarrollo del trabajo de fin de grado/master (organización, tipología del tutor, criterios de presentación y defensa del trabajo, etc.) es clara y está accesible.
- La información sobre los programas de movilidad de los estudiantes (organización de la movilidad por títulos, centros, programas de intercambio, etc.) es clara y está accesible.

Fortalezas y logros alcanzados:

La información sobre cada máster está publicada en la web de Berklee Valencia e incluye: descripciones de cada asignatura, con el número de créditos; el plan de estudios con resultados de aprendizaje; y una lista de los contenidos principales de las asignaturas. Además, en la página web se pueden ver los perfiles de todos los profesores, que incluyen información sobre sus títulos, actividades profesionales, premios y filosofía de educación.

El calendario académico se encuentra publicado en la [página web](#) y es debidamente actualizado cada año. La información del mismo y las fechas importantes son preparadas con antelación. Los alumnos pueden acceder a my.berklee.edu, para ver su horario de clases, las aulas y el nombre de sus profesores. El primer día de cada curso, los alumnos reciben un plan de estudios que detalla el calendario de exámenes, proyectos y otras tareas.

Además, cada curso tiene un espacio virtual en la plataforma OL, el Learning Management System de Berklee. OL es una plataforma basada en Moodle y customizada para las necesidades específicas de Berklee. Los profesores pueden organizar su curso en Moodle basado en semanas o en unidades. La plataforma permite compartir contenido y recursos, incluyendo artículos, videos, y enlaces. Para cursos remotos o híbridos (durante la crisis de COVID-19), los alumnos acceden a las clases remotas con un enlace Zoom en OL. Más usos de OL van a ser mencionados en el Criterio 5 y están incluidos en las evidencias [E11.1 – Plataforma tecnológica].

La información sobre los Trabajos Fin de Máster (Culminating Experience) está disponible en la sección [Program Information](#) de la página web del máster SFTV [E1.4], incluida una descripción del proyecto y los pasos que los alumnos deben seguir para su correcta cumplimentación. A su vez, la página incluye un enlace al [Graduate Bulletin](#) [E21.3], donde los alumnos pueden encontrar esta

misma información de manera más detallada, incluyendo la descripción del Sistema de Transferencia y Reconocimiento de Créditos [E5.1]

Debilidades y acciones de mejora adoptadas o a adoptar (plan de mejoras):

Un reto para el campus de Berklee Valencia es que la gestión general de los másteres de Berklee se lleva a cabo principalmente desde Boston, a través del Associate Vice President of Academic Affairs y Dean of Graduate Studies, Robert Lagueux. Además, el college ofrece másteres en Boston, Valencia, Berklee Online y, dentro de poco, Nueva York. Berklee quiere que las políticas e información sobre los programas de postgrado (másters) sea lo más estandarizada posible, estableciendo, a través de dichas políticas, normas básicas aplicables a todos programas. El Graduate Bulletin, por ejemplo, es un recurso para todos los másteres y está publicado en la web de Boston. Por este motivo, un buen sistema de comunicación entre los campus es esencial para asegurar que la información en el Graduate Bulletin sea precisa y esté al día. En este sentido, la participación constante de la Dean of Academic Affairs, Simone Pilon, en reuniones y comités con el campus de Boston, así como sus reuniones mensuales con Robert Lagueux, ayudan a asegurar la calidad de la información.

Criterio 3. Sistema de Garantía Interno de Calidad (SGIC)

Estándar: La institución dispone de un sistema de garantía interna de la calidad formalmente establecido e implementado que asegura, de forma eficaz, la mejora continua del título.

Directriz 3.1. El SGIC implementado garantiza la recogida y análisis continuo de información y de los resultados relevantes para la gestión eficaz de las titulaciones, en especial los resultados de aprendizaje y satisfacción de los grupos de interés.

Aspectos a considerar para el cumplimiento de esta directriz:

- El SGIC implementado garantiza la recogida de información de forma continua y el análisis de los resultados del aprendizaje.
- El SGIC implementado garantizan la recogida de información de forma continua y el análisis de los resultados sobre inserción laboral.
- El SIGC implementado garantiza la recogida de información de forma continua y el análisis del grado de satisfacción de los diferentes grupos de interés.
- Los procedimientos que permiten recoger la información de forma continua, analizar los resultados y utilizarlos para la toma de decisiones y la mejora de la calidad del título, se han desarrollado de acuerdo a lo establecido.
- En el caso de los títulos interuniversitarios y/o de los títulos que se imparten en varios centros de la universidad, si las acciones llevadas a cabo como consecuencia de la implantación del SIGC están coordinadas en todas las universidades o centros participantes en el programa formativo.

Fortalezas y logros alcanzados:

Sistema de Garantía Interna de Calidad (SGIC) [E6.1]

Berklee mantiene una dinámica de evaluación en múltiples niveles y formas. El Plan Estratégico de la institución es revisado continuamente a través de un ciclo de reevaluación que tiene lugar cada tres años. Los programas ofrecidos por Berklee Valencia son igualmente evaluados como parte de este exhaustivo proceso, intrínseco al de planificación estratégica. El documento [E6.1.1] recoge el Sistema de Garantía Interna de Calidad (SGIC) de Berklee Valencia.

Desde la última reacreditación del máster y la posterior aprobación de la modificación del plan de estudios, uno de los principales focos de atención en materia de calidad ha sido reforzar la confluencia entre los sistemas y procesos de calidad de Berklee [E6.1.3] y los de la UPV [E6.1.4, E6.1.5], que queda reflejada en el documento [E6.1.2].

En las secciones 1.2, 1.3, 1.4 y 1.5, se detallan muchos de los procesos de seguimiento y revisión de los programas, los cuales constituyen la aplicación práctica del SGIC.

Revisión de programas

El director del máster elabora un informe anual donde se analizan las principales actividades que han tenido lugar (cursos, seminarios, etc.), así como los resultados e indicadores obtenidos [E3.1]. Estos informes se comentan en las reuniones de departamento, donde el director también explica y analiza las cuestiones que han surgido en las evaluaciones que los estudiantes hacen de los profesores. Una vez realizada la exposición de estos temas, se recogen propuestas y se adoptan medidas para corregir y mejorar el programa.

Los informes anuales de cada departamento sirven como base para elaborar los informes anuales de seguimiento.

Informes anuales de seguimiento (Annual Management Reports) [E6.2]

Los Annual Management Reports son fruto de un profundo ejercicio de análisis y reflexión internos, y constituyen un importante documento para garantizar el correcto seguimiento del máster por parte de la UPV.

Un primer borrador de los informes anuales es elaborado por la Office of Institutional Research, Assessment, and Accreditation (Oficina de Investigación, Evaluación y Acreditación Institucional). Esta oficina tiene acceso a los datos proporcionados por los distintos departamentos que conforman el campus de Berklee Valencia, incluidos el departamento de Enrollment (Matriculación) y el International Career Center.

Los informes anuales internos redactados por los directores de programa, utilizan diversos canales de información como las evaluaciones de las asignaturas y encuestas Qualtrics, así como los datos que se almacenan en el sistema de información de estudiantes (SIS) de Berklee, Colleague, que incluye información sobre alumnos, cursos y profesores, matrículas, calificaciones y horarios, entre otros, y los informes que se generan en base a esta información a través de un programa específicamente diseñado para ello: Informer. Una vez elaborado el borrador del informe anual, en base a los datos a los que ha tenido acceso la Office of Institutional Research, Assessment, and Accreditation, se comparte con los respectivos directores de programa, la Graduate Studies Division y la Dean del departamento de Academic Affairs de Berklee Valencia, quienes revisan la información que se ha incluido, agregan información adicional según sea necesario y resuelven cualquier duda que pueda haber surgido durante la recopilación de datos.

La versión final del informe es revisada por la Office of Institutional Research, Assessment, and Accreditation y la Graduate Studies Division, conjuntamente con la Dean of Academic Affairs Academic Affairs y la Executive Director del campus de Berklee en Valencia. Una vez aprobado el informe, se envía a la UPV y se hace público en la web, en la [página web](#) que agrupa toda la información sobre la acreditación de programas en Valencia [E6.1.3].

Office of Institutional Research and Assessment [E6.1.6]

La Office of Institutional Research and Assessment - OIRA (Oficina de Investigación y Evaluación Institucional) proporciona orientación y apoyo para que cada área de Berklee lleve a cabo una continua investigación y autoevaluación de sus programas, entregando herramientas para la recopilación de información y datos necesarios para la toma de decisiones, para el desarrollo de procedimientos y planificación estratégica. La OIRA también se encarga de gestionar los informes externos de Berklee, tales como los solicitados en respuesta a requisitos gubernamentales y procesos de acreditación, trabajando siempre para mejorar la calidad e integridad del sistema de recopilación

de datos y la presentación de informes en toda la universidad. La OIRA también dirige el Assessment Committee (Comité de Evaluación) y el Institutional Review Board (Junta de Revisión Institucional) de Berklee College of Music y sus campus.

Debilidades y acciones de mejora adoptadas o a adoptar (plan de mejoras):

Con el fin de revisar la calidad de los procesos que se utilizan para realizar la revisión periódica de los programas que ofrece Berklee College of Music, incluidos los del campus de Valencia, se encargó un informe externo al Endicott College (Program Evaluation and Research Group) que se publicó en marzo de 2020 [E22.1]. El informe señala las mejoras que se deben introducir en los procesos de revisión de la calidad de los programas y la línea a seguir en el futuro. A partir de este informe se propone unas nuevas Self-Study Guidelines & Template (Guía y plantilla de autoevaluación) para el Academic Program Review [E22.2].

Aunque el informe propone hacer una revisión de los programas cada cinco años, en Berklee Valencia tenemos la intención de realizarlas cada cuatro años para el máster de Scoring for Film, Television, and Video Games, para coincidir con los ciclos de reacreditación, a ser posible, a mitad de ciclo. De esta manera pretendemos llevar a cabo la evaluación de este máster en el curso académico 2022-23.

Directriz 3.2. El SGIC implementado facilita el proceso de seguimiento, modificación y acreditación del título y garantiza su mejora continua a partir del análisis de datos objetivos y verificables.

Aspectos a considerar para el cumplimiento de esta directriz:

- Las recomendaciones incluidas en los informes de evaluación para la verificación, modificación y seguimiento del título han sido analizadas dentro del SGIC y se han establecido las acciones correspondientes por parte los responsables del título.
- El SGIC, a partir del análisis de datos objetivos y fiables, facilita información para el desarrollo de los procesos de seguimiento, modificación y acreditación de la titulación y ha generado información de utilidad para los colectivos implicados en el título.
- En su caso, se han producido modificaciones en el diseño inicialmente previsto del título como consecuencia de la información aportada desde el SGIC, y el seguimiento de estas modificaciones confirma que han sido eficaces y han conseguido los objetivos planteados.

Fortalezas y logros alcanzados:

Los informes anuales de seguimiento para la UPV [E6.2] constituyen un análisis cuantitativo y cualitativo del programa. Su elaboración requiere la recolección y análisis de datos, evaluar los informes anuales departamentales de los directores de programas, y finalmente, la realización de una reunión específica para comentar los resultados cuantitativos del año precedente y reevaluar los objetivos del programa, proponiendo nuevas metas para el año siguiente. El Program Director, el Director/Dean of Academic Affairs, el Executive Director y la Office for Institutional Assessment participan en estas discusiones.

Una vez recibida la respuesta de la UPV sobre los informes anuales, el mismo grupo que ha desarrollado el informe trabaja en la aplicación de las recomendaciones. Por ejemplo, en respuesta a nuestro informe anual de 2016-17, la UPV recomendó la creación de un espacio en la web donde los alumnos puedan comunicar quejas o sugerencias, y tal como hemos señalado en la Directriz 2.2, esta plataforma ya se encuentra disponible en nuestra página y a disposición de los alumnos.

Otras sugerencias son más difíciles de aplicar a corto plazo. Por ejemplo, en las recomendaciones sobre los informes de 2017-18 y 2018-19, la UPV recomendó aumentar la tasa de PDI doctor. Sin embargo, debido a las características propias de nuestro campus y del programa en general, no es algo que podemos cambiar a corto plazo y es un tema que vamos a desarrollar en la Directriz 4.1.

Además de las recomendaciones de la UPV, nuestra SGIC aborda las recomendaciones de AVAP/ANECA. Por ejemplo, en su informe de fecha 13 de enero de 2017, AVAP identificó diversas áreas de mejora, las cuales fueron abordadas en la Solicitud de Modificación presentada en abril de 2017. Estas incluyen:

- Asegurar que el programa impartido se corresponda con la modificación aprobada.
- Aumentar el número de estudiantes admitidos en el programa a 40.
- Hacer que la información esté disponible públicamente en la web, incluidas las descripciones de las asignaturas, los criterios de admisión y la información sobre acreditación.

En la solicitud de modificación que fue aprobada se propuso una nueva estructura del plan de estudios del máster basada en módulos y materias, en lugar de asignaturas (courses).

Así pues, se actualizaron las páginas web de Boston y Valencia para incluir la información solicitada, como criterios de admisión, descripciones de módulos, materias y asignaturas (courses), y acreditación. En la página web del máster, también se incluye el perfil de los estudiantes que estamos buscando.

AVAP también solicitó que se dispusiera de información sobre los Trabajos Fin de Máster (Culminating Experience), así como sobre las salidas profesionales. En respuesta a su solicitud, se creó una sección específica sobre carreras, para que los estudiantes pudieran ver posibles trayectorias profesionales, en la que también se incluye la información sobre Trabajos Fin de Máster (Culminating Experience), incluidos algunos ejemplos.

Debilidades y acciones de mejora adoptadas o a adoptar (plan de mejoras):

Una de nuestras fortalezas es que tenemos muchos datos sobre la experiencia de los estudiantes, profesores y staff en general. Por ejemplo, al final de cada Faculty Day y cada Annual Retreat, sesiones informativas y de discusión que se celebran con el cuerpo docente y el staff respectivamente, realizamos una encuesta para obtener feedback sobre el evento. Por otro lado, nuestros alumnos responden a diversas encuestas que nos permiten recopilar información en distintas áreas. Por ejemplo, realizamos encuestas entre los alumnos para evaluar su grado de satisfacción con los programas de orientación. Como mostramos en la Directriz 1.2 pedimos a los supervisores de programas de formación externos sus evaluaciones de nuestros estudiantes. El Enrollment Department crea informes con datos sobre el ingreso de los candidatos y los alumnos que forman cada grupo.

Además, el Department of Institutional Assessment hace encuestas externas a todos los alumnos. Por ejemplo, en 2018, realizamos el Ruffalo Noel Levitz Student Satisfaction and Priorities Survey [E6.1.7]. Es una encuesta nacional de alumnos que da la oportunidad a la universidad de crear preguntas específicas para sus estudiantes. La encuesta evalúa las prioridades y satisfacción de los estudiantes, y la diferencia entre los dos criterios. Adicionalmente, los alumnos pueden compartir información sobre su plan de estudios, la vida estudiantil y la administración.

En pocas palabras: no nos faltan datos. Sin embargo, el problema está en que debemos hacer un uso más eficiente de esa información. En este sentido, tenemos que mejorar nuestros procesos de análisis de datos y que éstos realmente sean utilizados para mejorar nuestros programas. El desarrollo y creación de los Informes anuales de la UPV es una manera excelente de hacer este trabajo, junto con el nuevo Academic Program Review (Directriz 3.1) que Berklee está implementando va a ayudarnos a aprovechar esa información de forma óptima y, en consecuencia, a mejorar el título.

Directriz 3.3. El SGIC implementado dispone de procedimientos que facilitan la evaluación y mejora de la calidad del proceso de enseñanza-aprendizaje.

Aspectos a considerar para el cumplimiento de esta directriz:

- El SGIC implementado dispone de procedimientos que facilitan el análisis y mejora de la planificación, el desarrollo de las enseñanzas y la evaluación del aprendizaje.
- El SGIC implementado dispone de procedimientos que facilitan la evaluación y mejora de la calidad de la docencia.
- En su caso, el SGIC implementado dispone de procedimientos que facilitan la evaluación y mejora de la calidad de las prácticas externas/clínicas y los programas de movilidad.
- El SGIC implementado dispone de procedimientos que facilitan la evaluación y mejora del grado de satisfacción de los diferentes grupos de interés (estudiantes, profesorado, egresados, empleadores,...) implicados en el título.
- El SGIC implementado dispone de procedimientos que facilitan la evaluación y mejora del grado de inserción laboral.
- El SGIC implementado dispone de procedimientos que facilitan la evaluación y mejora de la atención a las sugerencias y reclamaciones.

Fortalezas y logros alcanzados:

En el Criterio 3.2, hablamos de los datos que tenemos sobre las actividades, los programas académicos y la vida estudiantil. Tenemos también datos sobre la experiencia académica de los estudiantes, obtenidos a través de las evaluaciones de las clases, un ejemplo de esto se recoge en [E6.8]. Al final de cada semestre los estudiantes realizan evaluaciones de cada uno de los cursos que completaron y de los profesores a cargo de los mismos. Las evaluaciones se componen de nueve preguntas usando una escala de tipo Likert, por ejemplo, “My instructor clearly explains course expectations and grading methods” y “This course advances my understanding of the subject matter.” La última pregunta, “Is there anything else you would like to add”, es abierta y pide una respuesta en forma de texto. Los Program Directors usan estos datos para evaluar a los profesores y el éxito de los cursos.

Por su parte, los procesos para evaluar la calidad de las prácticas externas y el grado de inserción laboral son realizados por International Career Center. En la Directriz 1.2 hablamos de las encuestas que se realizan, durante el semestre de primavera, a todos los estudiantes que se gradúan sobre sus planes inmediatos de posgrado, solicitándoles también que evalúen su experiencia general y académica en Berklee College of Music y el Campus de Valencia. Además, el International Career Center realiza encuestas a nuestros ex alumnos, lo que nos otorga la oportunidad de mantener el contacto con los estudiantes después de graduarse [E2.6]. Esta encuesta se realiza cada dos años, y se utiliza para recopilar información sobre la carrera actual de los exalumnos, la formación continua de los mismos, sus experiencias como estudiantes y su nivel de participación como parte de la comunidad de exalumnos. Asimismo, se envían encuestas sobre "primer destino" a los alumnos que se han graduado recientemente para evaluar las cifras de empleabilidad y contrastarlas con las de los alumnos graduados el año anterior. En [E2.6.1] incluimos los resultados de las encuestas de graduados de máster de los últimos cuatro años, que se centran fundamentalmente en los que se imparten en Berklee Valencia.

Información alumnos en práctica: El ICC (International Career Center) pide a los supervisores de aquellos estudiantes que hayan participado en prácticas externas, una evaluación detallada sobre el

trabajo, rendimiento y desempeño del alumno. Los supervisores deben responder a más de veinte preguntas a través de las cuales se obtiene esta información [E3.3].

Debilidades y acciones de mejora adoptadas o a adoptar (plan de mejoras):

La situación es similar al Criterio 3.2: tenemos muchos datos para evaluar y mejorar la calidad de enseñanza-aprendizaje. El feedback de la UPV sobre los informes anuales nos ayuda a hacer este trabajo. Un buen ejemplo es la recomendación de crear un canal web donde los alumnos puedan comunicar quejas, sugerencias o felicitaciones. Como hemos señalado en la Directriz 2.2, este canal ya existe.

Sin embargo, igual que la situación en Criterio 3.2, tenemos que mejorar nuestros procesos para analizar la información que tenemos y para mejorar nuestros programas. El nuevo Academic Program Review (Directriz 3.1) que Berklee está adoptando va a ayudarnos al correcto aprovechamiento de todos los datos para mejorar el título.

Dimensió 2. Recursos

Criterio 4. Personal Académico

Estándar: El personal académico que imparte docencia es suficiente y adecuado, de acuerdo con las características del título y el número de estudiantes.

Directriz 4.1. El personal académico del título reúne el nivel de cualificación académica requerido para el título y dispone de la adecuada experiencia profesional, docente e investigadora.

Aspectos a considerar para el cumplimiento de esta directriz:

- La experiencia profesional, docente e investigadora del personal académico en relación al nivel académico, naturaleza y competencias definidas para el título, así como con las previsiones incluidas en la memoria verificada y/o posteriores modificaciones.
- La relación entre personal docente doctor y no doctor.
- Los cambios en la estructura del personal académico en el período considerado.
- El perfil del personal académico asignado a las asignaturas, incluidas prácticas externas/clínicas y el Trabajo Fin de Grado/Máster.
- En su caso, la experiencia del personal académico en docencia semipresencial o a distancia.
- En el caso de Grupos de Alto Rendimiento, la cualificación del profesorado para impartir docencia en inglés.
- En su caso, el grado de ejecución de las recomendaciones incluidas en los informes de verificación, autorización y seguimiento del título.

Fortalezas y logros alcanzados:

Berklee College of Music es una institución dedicada principalmente a la enseñanza y la formación de profesionales, más que a la investigación. El trabajo del equipo docente se concentra en la docencia. Los profesores se reúnen regularmente para debatir cuestiones relativas a la formación, la pedagogía, el progreso y la satisfacción de los estudiantes. Estos debates ayudan a los profesores a desarrollar estrategias para apoyar a los estudiantes con dificultades académicas y fortalecer la enseñanza, para así introducir las mejoras que sean necesarias en el plan de estudios. Que el 80% del tiempo del profesorado se dedique a la docencia es muy positivo para la institución y los estudiantes.

Dicho esto, todos los profesores de Berklee se dedican a su vez a la investigación u a otro trabajo profesional y creativo. Esto es importante para garantizar que los profesores estén al día en su profesión, lo cual les permite ofrecer a los estudiantes los últimos conocimientos y prácticas de la industria. La mayoría son profesionales de reconocido prestigio internacional y contribuyen activamente al avance de sus respectivos campos dentro de la industria de la música y el espectáculo.

Los profesores son evaluados cada año según su labor docente, profesional o de investigación, así como los servicios que prestan a Berklee Valencia. En [E8.1] se recogen los documentos y plantillas que se utilizan para llevar a cabo estas evaluaciones y también incluimos algunos ejemplos de evaluaciones reales en [E8.2]

En el documento [E8.3] se nombran los profesores que actualmente enseñan en este máster, indicando su titulación, las materias o asignaturas que imparten y un link a la página web de Berklee Valencia donde se encuentran sus biografías, en las que se detalla su experiencia profesional y

académica, así como su formación. Este listado deja bien claro que el equipo de profesores del máster no solamente tiene la acreditación académica apropiada, sino que su experiencia en el campo profesional es de primer nivel internacional, algo fundamental para el máster y que queda reflejado en la satisfacción del alumnado y el reconocimiento de la industria.

En general, los profesores que supervisan y evalúan los Trabajos Fin de Máster son el Program Director y los profesores a tiempo completo. Lucio Godoy, Director del Programa de SFTV, tiene una amplia trayectoria profesional como compositor de música para cine y televisión, que le ha otorgado gran prestigio y reconocimiento en la industria. Dentro de sus trabajos, destaca su labor como compositor de importantes largometrajes como *La educación de las Hadas* (2006), película con la que ganó el premio Goya a “Mejor canción original” por el tema “Tiempo pequeño” junto a la artista española Bebe, *Tiempo Después* (2018), *La Niebla y la Doncella* (2017), *Tarde para la Ira* (2016) y *La Playa de lo Ahogados* (2015) y de series de televisión, incluyendo *Gran Hotel* (2011-13), *Velvet* (2013-16) y *Velvet Colección* (2017-19). Lucio ha trabajado también como productor de música y orquestador para películas de Alejandro Amenábar, Alberto Iglesias y Alfonso de Vilallonga.

Dentro del programa de Master, Lucio cuenta con la colaboración directa de Alfons Conde, profesor a tiempo completo, quien le ayuda a supervisar y evaluar los TFMs. Alfons tiene un doctorado en composición musical de la Royal Holloway University of London, y ha trabajado como compositor de largometrajes como *Viento en contra* (2011) y *La Hora fría* (2006), entre otras. Alfons es miembro de la Sociedad General de Autores y Editores (SGAE), de la Asociación de intérpretes y ejecutantes y de la Academia de las Artes y las Ciencias Cinematográficas de España.

Debilidades y acciones de mejora adoptadas o a adoptar (plan de mejoras):

Encontrar y contratar profesores con doctorados y que ocupen puestos a tiempo completo sigue siendo una de nuestras prioridades, pero representa un desafío para nosotros ya que, queremos asegurarnos de que nuestros profesores también sean profesionales en activo y que tengan fuertes conexiones con la industria. Equilibrar estas dos prioridades algo antagónicas es un desafío que seguiremos abordando. Además, debido a las características y necesidades propias de nuestro máster, al ser un programa pequeño la necesidad de contratar profesores no es algo que ocurra a menudo, por lo que no tenemos muchas oportunidades para abordar esta cuestión. Pese a esto, recientemente uno de nuestros profesores a tiempo completo terminó su doctorado, aumentando el número de profesores con doctorados de cero a uno.

Un objetivo prioritario en Berklee es la diversidad y la institución está comprometida en aumentar el [grado de diversidad](#) entre los profesores y el personal de administración y servicios, particularmente en puestos de liderazgo [\[E23.2\]](#). Este es aplicable especialmente a las personas de ascendencia africana, debido a la historia y misión de Berklee. Sin embargo, esto puede ser un desafío debido a la composición demográfica de Valencia, la naturaleza altamente especializada de los programas y el tamaño de Berklee Valencia, que no nos permiten contratar de forma regular.

Como se puede observar en la Tabla 3, la mayoría de los profesores aparecen en la categoría de “otras figuras de profesorado”. Desde su inicio, Berklee Valencia contrató a los profesores como “instructor”. Ahora estamos en el proceso de asignar las categorías apropiadas a los profesores que lo solicitan, por lo que hemos elaborado un proceso de solicitud [E8.4]. En el verano de 2020, 17 profesores pidieron cambiar de categoría de profesorado. El resto de profesores tienen hasta el uno de diciembre 2020 como fecha límite para pedir su cambio.

Directriz 4.2. El personal académico es suficiente y dispone de la dedicación adecuada para el desarrollo de sus funciones.

Aspectos a considerar para el cumplimiento de esta directriz:

- La relación entre personal docente permanente y no permanente.
- La relación entre personal docente a tiempo completo y a tiempo parcial.
- Los cambios en la estructura del personal académico en el período considerado.
- El grado de cumplimiento de los compromisos incluidos en la memoria de verificación y/o posteriores modificaciones.
- En su caso, el grado de ejecución de las recomendaciones incluidas en los informes de verificación, autorización y seguimiento del título.
- El grado de satisfacción de los estudiantes con la atención tutorial y, en su caso, las acciones de mejora establecidas.

Fortalezas y logros alcanzados:

Tal como hemos indicado en el apartado anterior, 4.1, en el documento [E8.3] se nombran los profesores que actualmente enseñan en este máster, indicando su titulación, las materias o asignaturas que imparten y un link a la página web de Berklee Valencia con sus biografías, donde se detalla su experiencia profesional y académica, así como su formación.

En 2019-20 tuvimos una tasa de 0,26 alumnos por cada crédito de enseñanza, una disminución de 7% en comparación a 2016-17.

La satisfacción del profesorado con la gestión y el manejo del programa es alta. De acuerdo con nuestra última encuesta, el 91% de los profesores se encuentran satisfechos o muy satisfechos. Los profesores están comprometidos con los estudiantes y su progreso.

El nivel promedio de satisfacción de los alumni con el programa en los últimos cinco años es de un 91%, con un aumento del 28% durante ese periodo de tiempo. Por su parte, el nivel promedio de satisfacción con el contenido enseñado en el programa en los últimos 5 años es de un 79%, reflejando un aumento del 29%. A su vez, se realizan encuestas adicionales para medir la satisfacción de los estudiantes en ámbitos del programa más específicos.

Debilidades y acciones de mejora adoptadas o a adoptar (plan de mejoras):

Los que hemos dicho en el apartado de debilidades y acciones de mejora de la sección 4.1 se aplica aquí también.

La dificultad de contratar profesores con doctorados y a tiempo completo es mayor para el master de SFTV que para los otros programas de Berklee Valencia. Esto es porque mantener una vida profesional activa como compositor y trabajar en paralelo como profesor a tiempo completo es muy complejo de compatibilizar, siendo un reto importante que pocos profesionales están dispuestos a correr por miedo a perder su perfil profesional y las oportunidades derivadas del mismo.

Directriz 4.3. El profesorado se actualiza de manera que pueda abordar, teniendo en cuenta las características del título, el proceso de enseñanza-aprendizaje de una manera adecuada.

Aspectos a considerar para el cumplimiento de esta directriz:

- La implicación del profesorado en actividades de investigación, desarrollo e innovación, y repercusión de las mismas en el título.
- La formación y actualización del profesorado en materia de innovación educativa, en el uso de las TIC en procesos de enseñanza-aprendizaje y/o en sistemas de evaluación.
- En su caso, la formación del profesorado en plataformas tecnológicas educativas y docencia a distancia.
- La existencia de procedimientos de detección, corrección y asistencia al profesorado, que permiten abordar la solución de problemas docentes relacionados con el proceso de enseñanza-aprendizaje.

Fortalezas y logros alcanzados:

Berklee lleva a cabo una constante e intensa labor para mejorar y actualizar las competencias pedagógicas y las prácticas educativas de los profesores. Asimismo, los planes de formación permanente del profesorado se adaptan a las necesidades que surgen, como ha ocurrido recientemente con el cambio a formación on-line o híbrida debido a la pandemia que ha propiciado el impulso de la Remote Teaching Academy [E9.4] y el curso Teaching in the Virtual Classroom [E9.5].

Una de las ventajas adicionales que ha traído la pandemia ha sido que los profesores del campus de Valencia han podido participar en las actividades formativas llevadas a cabo en Boston al ser realizadas online. Cabe destacar la gran participación de profesores del campus de Valencia en el [Opening Day 2020 \[E9.2\]](#).

En los últimos años, 2 o 3 profesores de Berklee Valencia han participado en el encuentro Berklee [Teachers on Teaching - BTOT \[E9.3\]](#), uno invitado y otro como receptor del Distinguished Faculty Award. El programa de [Grants and Funding \[E9.6\]](#) ha sido hasta la fecha uno de los principales vínculos de los profesores de Valencia con los programas de formación de Berklee.

El Faculty Day, que tiene lugar en el campus de Berklee Valencia al comienzo de cada semestre de otoño y primavera, en el que participan todos los profesores tanto a tiempo completo como parcial, es un evento de día completo que incluye sesiones dedicadas a la formación del profesorado. Las agendas de estas reuniones se pueden ver en [E3.2.1].

Adicionalmente, tanto el director del programa como su profesorado acuden regularmente a conferencias y congresos relacionados con las materias que imparten como MIDEM, The Future of Music o The Great Escape, para estar informados y al tanto de los últimos avances relacionados con la industria. De hecho, a menudo ellos mismos son invitados como expertos en estas materias para compartir sus conocimientos con otros colegas del sector.

Este año, impactado por COVID, para propiciar el intercambio entre profesores sobre cómo abordar los retos de la enseñanza online se crearon una sesiones llamadas Faculty Coffee Corner donde por ejemplo, uno de los profesores del máster del Máster Universitario en Industria Global de la Música y

el Espectáculo compartió con sus colegas un [artículo \[E9.7\]](#) que escribió sobre cómo enseñar de manera más eficiente usando Zoom.

Debilidades y acciones de mejora adoptadas o a adoptar (plan de mejoras):

Puede ser difícil para los profesores de Valencia participar en las actividades de formación generales de Berklee, ya que tradicionalmente se han realizado principalmente en Boston. Sin embargo, tal como hemos comentado en el punto anterior, el COVID ha cambiado esto ya que ahora se realizan virtualmente. Nuestro propósito es que, ante los buenos resultados obtenidos, las actividades formativas para profesores se continúen ofreciendo en parte online.

Directriz 4.4. La universidad ha hecho efectivos los compromisos incluidos en la memoria de verificación y las recomendaciones definidas en los informes de verificación, autorización, en su caso, y seguimiento del título relativos a la contratación y mejora de la cualificación docente e investigadora del profesorado.

Aspectos a considerar para el cumplimiento de esta directriz:

- Los cambios en la estructura del personal académico en el período considerado.
- En su caso, el grado de cumplimiento de los compromisos incluidos en la memoria verificada y/o posteriores modificaciones relativos a la contratación y mejora de la cualificación docente e investigadora del personal académico.
- En su caso, el nivel de ejecución de las recomendaciones definidas en los informes de verificación, autorización y seguimiento del título relativos a la contratación y mejora de la cualificación docente e investigadora del personal académico.

Fortalezas y logros alcanzados:

La contratación es una función fundamental del departamento de Recursos Humanos. Es un proceso que involucra todo, desde identificar, atraer, seleccionar, entrevistar, contratar e incorporar empleados. Además, la visión y misión de nuestra institución son un impulso clave de este proceso. Estas son las bases sobre las cuales construimos nuestro plan institucional de contratación e incorporación de Berklee Valencia, tal como queda recogido en el documento [E23.1].

Diversidad, equidad e inclusión [E23.2]

La diversidad, la equidad y la inclusión han sido fuerzas impulsoras en Berklee desde el comienzo de su historia. El compromiso presente y futuro de Berklee con estos temas se concreta en el Diversity and Inclusion Framework (Marco de Diversidad e Inclusión) y el campus de Valencia está firmemente alineado con este marco, siendo nuestra ubicación geográfica un estímulo para abordar estos temas de manera global.

Abordamos la diversidad como una filosofía y un objetivo. Como elemento central de nuestro propósito, se sitúa nuestro compromiso de atraer la más amplia variedad de innovadores musicales a la comunidad de Berklee y proporcionar un entorno que respalde su proceso creativo. También buscamos integrar estos valores en la enseñanza y la toma de decisiones, ya que nuestros estudiantes son influenciados tanto por el liderazgo como por el plan de estudios. Estos valores están muy presentes en los objetivos y procesos de contratación del profesorado.

Debilidades y acciones de mejora adoptadas o a adoptar (plan de mejoras):

Lo que hemos dicho en el apartado de debilidades y acciones de mejora de la sección 4.1 aplica aquí también. Desde el curso 2017-18, ha aumentado el porcentaje de profesores con másteres y doctorados. El porcentaje de profesores de SFTV que tienen un máster o un doctorado aumentó a un 128% durante este periodo. Reconocemos que aún nos queda mucho por mejorar pero estamos progresando. Reconocemos que aún debemos mejorar en esta área, pero estos números reflejan que hemos progresado estos últimos años.

Criterio 5. Personal de apoyo, recursos materiales y servicios

Estándar: El personal de apoyo, los recursos materiales y los servicios puestos a disposición del desarrollo del título son los adecuados en función de la naturaleza, modalidad del título, número de estudiantes matriculados y competencias a adquirir por los mismos.

Directriz 5.1: El personal de apoyo que participa en las actividades formativas es adecuado en función de la naturaleza, modalidad del título, número de estudiantes matriculados y competencias a adquirir por los mismos.

Aspectos a considerar para el cumplimiento de esta directriz:

- Las características del personal de apoyo (número, cualificación y dedicación) que participa en las actividades formativas del título.
- La participación del personal de apoyo en programas de formación y actualización destinados a mejorar su labor en los procesos de enseñanza-aprendizaje.
- En su caso, la experiencia del personal de apoyo en actividades formativas semipresenciales o a distancia.
- En su caso, la formación del personal de apoyo en plataformas tecnológicas educativas y docencia a distancia.
- El grado de cumplimiento de los compromisos incluidos en la memoria de verificación y/o posteriores modificaciones.
- En su caso, el nivel de ejecución de las recomendaciones incluidas en los informes de verificación, autorización y seguimiento del título.

Fortalezas y logros alcanzados:

La actual estructura organizativa de Berklee Valencia, incluyendo la dirección, el área académica y la de administración y servicios está reflejada en el cuadro [E10.2].

Además del personal de los servicios centrales de administración y servicios, podemos destacar a tres profesionales cuya labor es esencial y está estrechamente ligada a los planes de formación del programa, incluidas las prácticas externas. Su experiencia y cualificaciones se recogen en [E10.1]:

- Stine Glisman es el Director of the International Career Center y es responsable de los programas para la integración profesional de los alumnos. Stine Glisman es también responsable de las prácticas externas y de las relaciones con alumni. Stine tiene un master en idioma y literatura español y más de 10 años de experiencia trabajando en la promoción de eventos a gran escala. Stine sirve como mentora para el National Association of Colleges and Employers. Ella colabora con Stefanie Henning, Associate Vice President, Career and Digital Strategy, y Fritz Kuhnlenz, Senior Director, Berklee Alumni Affairs, ambos en Boston.
- Tsun-Ju Lin es el Manager of Academic Research and Learning Resources. Tsun-Ju es directora de la biblioteca de Berklee Valencia y responsable de mantener y desarrollar la colección física y virtual de la misma. Además, ella ayuda a los alumnos con sus investigaciones y es profesora para Berklee Valencia (GS-510 Principles of Music Research). Tsun-Ju tiene un doctorado en Idiomas, Literatura y Tecnología. Tsun-Ju publicó artículos sobre el aprendizaje virtual en periódicos académicos como *Educational Technology & Society*; *Procedia Technology*; and *Language, Learning, & Technology*. Tsun-Ju presentó su investigaciones en conferencias como el International CALL Research Conference, International Conference on Computers in Education, IEEE International Conference on Advanced Learning Technologies, International TESOL Conference, International Research Conference on Virtual Worlds, y International Conference on Web-Based Learning. Tsun-Ju colabora con Heather Reid, Dean of Learning Resources en Boston.

- Vicent Perales es el Technology Director. Vicent es responsable del equipo de tecnología en el campus, que se divide en tres grupos: producción musical, tecnología académica, tecnología de la información. El es responsable también del Intranet y del mantenimiento y compra de tecnología para el campus. Vicent colabora con Bob Xavier, Assistant Vice President of Systems, Networks and Information Security y Jerry Smith, Assistant Vice President, Academic Technology, ambos en Boston.

El documento [E24.1] recoge los planes institucionales de contratación e incorporación.

Debilidades y acciones de mejora adoptadas o a adoptar (plan de mejoras):

Tal como ya hemos comentado en la sección 4.1, un objetivo prioritario en Berklee es la diversidad y la institución está comprometida en aumentar el grado de diversidad entre los profesores y el personal de administración y servicios, particularmente en [puestos de liderazgo \[E24.2\]](#). Este es aplicable especialmente a las personas de ascendencia africana, debido a la historia y misión de Berklee. Sin embargo, esto puede ser un desafío debido a la composición demográfica de Valencia, la naturaleza altamente especializada de los programas y el tamaño de Berklee Valencia, que no nos permiten contratar de forma regular.

Directriz 5.2: Los recursos materiales puestos a disposición del desarrollo del título son adecuados en función de la naturaleza, modalidad del título, número de estudiantes matriculados y competencias a adquirir por los mismos.

Aspectos a considerar para el cumplimiento de esta directriz:

- Las características de las aulas y su equipamiento en relación al número de alumnos y las actividades formativas programadas.
- Las características, en su caso, de los laboratorios, talleres y espacios experimentales en relación al número de alumnos y las actividades formativas programadas.
- Las características de los espacios de trabajo y estudio (bibliotecas, salas de estudio, salas de reuniones,...).
- Las características de los recursos bibliográficos y documentales en relación al número de alumnos y las actividades formativas programadas.
- Las características, en su caso, de los centros colaboradores para la realización de prácticas externas/clínicas.
- La aplicación de las normativas de accesibilidad universal y diseño para todos, seguridad, salud y medio ambiente.
- En su caso, la capacidad, seguridad y estabilidad operativa de las infraestructuras tecnológicas.
- En su caso, la facilidad de uso y accesibilidad de las infraestructuras tecnológicas.
- En su caso, la adecuación del diseño de las infraestructuras tecnológicas al número de estudiantes y a las actividades formativas propuestas.
- En su caso, la existencia de materiales didácticos que facilitan el aprendizaje a distancia.
- El grado de cumplimiento de los compromisos incluidos en la memoria de verificación y/o posteriores modificaciones.
- En su caso, el nivel de ejecución de las recomendaciones incluidas en los informes de verificación, autorización y seguimiento del título.

Fortalezas y logros alcanzados:

Infraestructuras

El campus de Berklee en Valencia cuenta con unas inmejorables instalaciones, que ocupan 3600 metros cuadrados en el Anexo Sur del Palau de les Arts Reina Sofía, y están totalmente equipadas con los últimos avances tecnológicos para impartir la formación altamente especializada que ofrece. En [E12.1] se describen con mayor detalle las infraestructuras con las que cuenta el campus, que aquí resumimos:

- 4 aulas para clases colectivas
- 2 salas de ensayo
- 3 laboratorios de tecnología
- Learning Center/Biblioteca
- Estudios de grabación-producción
- Estudio de grabación
- 5 salas de post-producción
- 5 aulas de instrucción particular
- 8 aulas de estudio individual

A estas instalaciones cabe añadir la posibilidad de uso de otros espacios del Palau de les Arts, entre las cuales se incluyen los mismos auditorios.

Plataforma Tecnològica e Intranet

Berklee Valencia usa la plataforma “OL” como LMS (Learning Management System) [E11.1]. OL es una plataforma basada en Moodle y customizada para las necesidades específicas de Berklee. OL permite a los profesores:

- Registrar la asistencia a las clases
- Registrar las calificaciones
- Compartir contenido y recursos para cada curso
- Posibilitar la participación de los alumnos en actividades y foros de discusión
- Contactar fácilmente con los alumnos de un curso

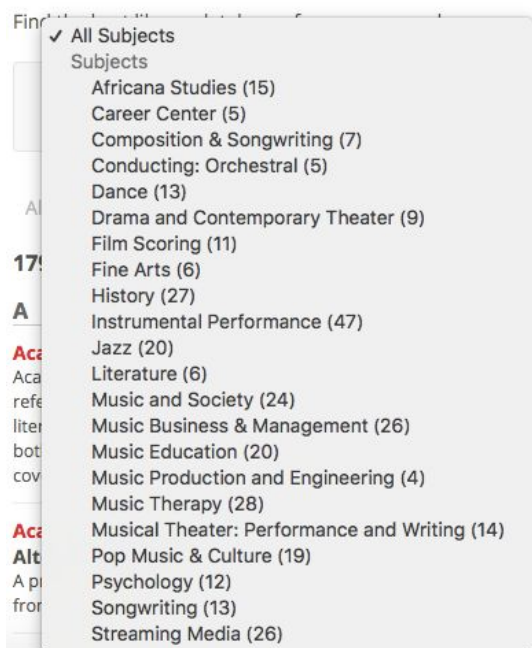
Las clases en remoto durante la crisis de COVID-19 usan principalmente la licencia institucional de Berklee para Zoom, facilitando así la realización de meetings virtuales.

Adicionalmente, Berklee Valencia proporciona acceso a los estudiantes a una Intranet [E21.1], a través de la cual pueden reservar cualquier tipo de espacio en el campus, además de equipamiento específico (instrumentos, micrófonos, etc.) para sus actividades académicas.

Biblioteca (Library)

El documento [E21.2] detalla los recursos que la Biblioteca de Berklee Valencia (Library) pone a disposición de sus estudiantes, incluidas herramientas, servicios y acceso a información para la investigación y la escritura académica. Los profesores, alumnos y empleados tienen acceso a la colección física en el campus de Berklee Valencia y también a los recursos electrónicos de la biblioteca central de Berklee, en Boston. Entre estos recursos se encuentran 179 bases de datos, incluyendo bases de datos sobre la industria de música y servicios de streaming de música y de video.

A-Z Databases



Planes de dotación de recursos

Las necesidades tecnológicas se evalúan junto con los directores de cada programa de manera periódica (al menos una vez al año), teniendo en cuenta la evolución del currículum y de la tecnología en el mundo profesional. [E25.1]

Library Procurement Plan

La biblioteca tiene un plan de desarrollo continuo de la colección de materiales impresos y electrónicos, que están catalogados y disponibles a través de library.berklee.edu [E21.2]. Con el fin de garantizar el proceso continuo de ampliación de los materiales de la biblioteca para satisfacer las necesidades de los usuarios, nuestra biblioteca

- planea la incorporación de nuevas colecciones en base a la misión de la institución, las tendencias en investigación y los eventos del campus;
- utiliza estadísticas sobre uso de sus recursos para identificar y comprar los artículos esenciales para los usuarios;
- lleva a cabo una revisión semestral de los contenidos de los syllabus para comprar nuevos recursos y eliminar materiales obsoletos y
- reemplaza materiales gastados o perdidos.

Accesibilidad, seguridad, salud, y medio ambiente

Berklee Valencia elabora una completa guía anual sobre seguridad, protección y salud (Annual Security and Fire Safety Report, Berklee Valencia 2019) [E13.7].

Las instalaciones del campus de Berklee Valencia, comparten el equipo de Seguridad Privada con el Palau de Les Arts. Desde su centro de control, se pueden gestionar todos los dispositivos de seguridad que se encuentran en el campus, así como monitorizar el circuito cerrado de televisión las 24 horas, durante todos los días del año. Equipos de detección en zonas comunes, sensores magnéticos de puertas y alarmas de intrusión, se encuentran integrados en la central de seguridad del anexo de Berklee y se pueden controlar desde el centro de control. Como medida adicional de seguridad, también se encuentran conectados a una central receptora de alarmas que comprueba, con el personal de seguridad, cualquier tipo de alarma generada en el edificio. Para acceder al campus, en recepción se encuentran en todo momento en el que las instalaciones están abiertas, auxiliares de seguridad que gestionan el control de accesos mediante tarjetas identificativas de Berklee, conectadas a los tornos de acceso. Únicamente el personal de Berklee y los alumnos matriculados en cada semestre son dados de alta en el sistema, y pueden acceder mediante esta tarjeta. Este control de accesos mediante tornos y tarjetas, no se destina a control horario de fichajes, sino a control de presencia en el campus para tener identificado en situaciones de emergencia, a todo el personal y estudiantes que se encuentra dentro de las instalaciones. Por ello, el uso de la tarjeta es necesario tanto al entrar, como al salir. El personal externo y las visitas han de ser previamente notificados y autorizados, y su acceso a través de los tornos se gestiona con un sistema paralelo de control de acceso de visitas, y tarjetas de visita que se proporcionan a su llegada

que han de llevar consigo en todo momento mientras permanezcan en las instalaciones, también por evidentes motivos de seguridad.

En las diferentes estancias del campus, también encontramos los distintos dispositivos de detección de incendios y medios de extinción. Detectores de humo y temperatura, pulsadores, cierres automáticos de puertas antiincendios y sirenas, están conectados igualmente al centro de control y las alarmas que se generan vinculadas al sistema de incendios también se reciben allí, desencadenando los correspondientes protocolos de emergencia establecidos junto al Palau de les Arts, como edificio anexo del suyo, y el equipo de seguridad.

El campus de Berklee cuenta con un concierto de prevención conforme a la ley de prevención de riesgos laborales en vigor. Anualmente se realiza junto al Servicio Técnico de Prevención, la revisión de las instalaciones, documentación de prevención generada, puestos de trabajo identificados, vigilancia de la salud y plan de prevención. A través de ellos, se realizan formaciones iniciales obligatorias, y distintas formaciones que se programan a lo largo del año en materia de seguridad y salud en el trabajo, tanto en forma presencial como en formatos online.

Las instalaciones del campus, se encuentran en continua revisión desde el comienzo de su actividad para adaptar sus espacios a personas de diversidad funcional, tanto trabajadores como alumnos. Desde Boston y el departamento de Disability Services, junto con el departamento de Students Affairs en Valencia, se trabaja para adaptar la actividad formativa del alumno con necesidades especiales, a clases, espacios y servicios con el objetivo de proporcionar la mejor experiencia académica posible a todos ellos. Han sido ya varios años los que se ha contado con la inestimable colaboración de Fundación ONCE, para acceder a su red de servicios en España, y poder dar soporte a algunos de nuestros alumnos, tanto con formaciones para ellos y personal de Berklee, como con monitores y asistentes y equipos varios. Al mismo tiempo, se han realizado trabajos para adaptar puestos concretos en el campus para estos estudiantes, tanto en aulas y mobiliario, como en equipos informáticos y software. Para los trabajadores, el Servicio Técnico de Prevención se encarga de supervisar y evaluar, puestos y espacios de trabajo, para adaptarlos a las necesidades de cada persona.

Berklee Valencia desarrolla junto al campus de Boston una serie de iniciativas sostenibles en un esfuerzo constante de concienciación social en la lucha por el medio ambiente. Se han realizado distintas campañas para reducir el consumo de papel impreso en clases y oficinas. Hay un programa de control y gestión de las copias e impresiones realizadas en los distintos equipos de impresión con el que se conoce el coste generado, cuales son las personas que realizan el mayor consumo. Para los alumnos, el número de impresiones está limitado y si sobrepasan su límite han de contactar con el equipo de soporte tecnológico. A nivel administrativo, existen herramientas de gestión en recursos humanos y finanzas para reducir el uso del papel, en procesos tan importantes como selección de personal y facturación que contribuyen además, a reducir el espacio destinado al almacenamiento de esta documentación.

Se han realizado esfuerzos importantes para la reducción del consumo eléctrico en la gestión de la climatización del edificio en sus distintos espacios. Se han diseñado consignas y modos de funcionamiento definidos para cada equipo, optimizando los niveles de confort en las horas de ocupación del edificio, y reduciendo o aumentando temperaturas y funcionamiento de equipos en horas en las que las instalaciones permanecen cerradas. También se trabaja en proyectos a más largo plazo para la reducción de consumos en iluminación, si bien este tipo de trabajos pueden tardar más tiempo en concretarse, dada la naturaleza del edificio y a dificultad de realizar modificaciones en su estructura tanto interior como exterior.

En el campus existen desde hace algunos años también varios puntos de reciclaje en los que se puede clasificar el tipo de residuo que se deposita en sus distintos contenedores, que son gestionados a su retirada por la contrata de limpieza. Hay también un punto en el acceso principal para retirada de baterías y pilas, y contamos con una contrata para la retirada y gestión de equipos electrónicos.

COVID-19

La crisis sanitaria ocasionada por el COVID-19, nos obligó al replanteamiento de las políticas y medidas de seguridad de nuestro campus para ajustarlas a los requisitos sanitarios exigidos, por lo que elaboramos un nuevo protocolo en respuesta a la pandemia, con el fin de poder reabrir nuestras instalaciones durante el otoño de 2020. Con este objetivo, y para resguardar la salud de nuestros alumnos y el personal, cambiamos por completo la distribución dentro de todas las aulas para asegurar una distancia de dos metros como mínimo, entre cada alumno. Añadimos letreros en los pasillos, aulas, estudios, salas de ensayo y de post-producción indicando las medidas de seguridad que se deben seguir al entrar y salir de estos espacios. Para reducir el número total de personas en el campus, y en consecuencia el riesgo de contagio, la mayoría de los empleados está teletrabajando y hemos eliminado lugares donde los alumnos pueden congregarse para evitar aglomeraciones.

Además de estas medidas de prevención, cada persona tiene la obligación de rellenar el [COVID-19 Daily Self-Checklist](#) cada día, antes de ir al campus [E13.11]. Además, tenemos una guía de protocolos sobre el uso seguro de servicios y recursos tecnológicos (E13.10).

Debilidades y acciones de mejora adoptadas o a adoptar (plan de mejoras):

El nuevo acuerdo entre Berklee y la Ciutat de les Arts i les Ciències para los próximos 20 años incluye la cesión en exclusiva de otros 915 metros cuadrados, lo que permitirá, tras las reformas oportunas, aumentar la superficie del campus hasta los 4.483 metros cuadrados. Esto facilitará la mejora y ampliación de la oferta educativa de Berklee Valencia y supondrá un gran impulso para consolidar nuestro centro como uno de los referentes europeos en la formación de los futuros profesionales de la música y las artes escénicas.

Mantener las instalaciones y equipos siempre actualizados y garantizar que son de última generación, supone un reto constante considerando la rapidez con que cambia la tecnología. Esto supone un coste añadido y la necesidad de tener los recursos de personal necesarios para conocer los nuevos equipos y/o dar servicio a los viejos. A medida que nos acercamos a nuestro décimo aniversario, pronto será necesario reemplazar parte de la tecnología original, como la consola de nuestro estudio de grabación más grande. El Director of Academic Technology está en contacto regular con nuestros proveedores, los responsables tecnológicos en Berklee Boston y nuestro equipo de finanzas para garantizar que tengamos un plan adecuado para abordar las reparaciones y sustituciones necesarias.

Debido al COVID, nos estamos enfocando en la construcción de recursos electrónicos, para que los profesores y estudiantes tengan acceso a la información incluso cuando no están en el campus. Otro desafío para nosotros es que algunas de las bases de datos que utilizan los estudiantes de nuestros másteres (MusicAlly por ejemplo) son muy caras y tienen una tarifa anual. Boston está tratando de transferir esos costos al presupuesto de Valencia, ya que somos los que principalmente los utilizamos, por lo que necesitamos obtener fondos adicionales o liberar fondos para pagarlos anualmente.

Directriz 5.3: Los servicios puestos a disposición del desarrollo del título son los adecuados a las características del título, al número de estudiantes matriculados y a las actividades formativas programadas.

Aspectos a considerar para el cumplimiento de esta directriz:

- Las características de los servicios de secretaría administrativa.
- Las características de los servicios y/o programas de orientación académica.
- Las características de los servicios y/o programas de prácticas profesionales/clínicas.
- Las características de los servicios y/o programas de orientación profesional.
- Las características de los servicios y/o programas de movilidad para estudiantes.
- En su caso, las características del servicio técnico al estudiante cuando se trate de modalidad semipresencial o a distancia.
- El grado de cumplimiento de los compromisos incluidos en la memoria de verificación y/o posteriores modificaciones.
- En su caso, el nivel de ejecución de las recomendaciones incluidas en los informes de verificación, autorización y seguimiento del título.

Fortalezas y logros alcanzados:

Servicio de secretaría administrativa

El Academic Affairs Department tiene tres empleados que trabajan al nivel de coordinador. Sus responsabilidades incluyen ayudar a los Program Directors con la creación de los horarios de cursos; colaborar con la asesoría laboral de Berklee Valencia en la creación de adendas de contratos para los profesores al principio de cada semestre; responder a preguntas de profesores y otros miembros de la comunidad sobre el calendario académico, el horario de las clases y la disponibilidad de las aulas; subir modificaciones de cursos a la plataforma de curriculum de Berklee; y ayudar a los Program Directors a contratar y pagar a los profesores o conferenciantes invitados. Los coordinadores dan asistencia directa a los alumnos en el ámbito académico, cubriendo sus demandas, y son responsables de la preparación de certificados, así como de las inscripciones al principio de cada semestre.

Programas de orientación académica

Al principio de cada curso académico, tenemos actividades de orientación [E13.3], organizadas por el departamento de Student Activities, Diversity and Inclusion (SADI). Las sesiones incluyen:

- Visitas guiadas del campus
- Taller de tecnología
- Taller sobre los servicios de la biblioteca
- Información sobre inmigración para estudiantes no Españoles
- Introducción a los servicios y recursos de la International Career Center
- Seguridad y sanidad
- La vida estudiantil
- Normas del campus
- Estándares académicos y propiedad intelectual

Además, los alumnos tienen que reunirse con el Program Director, profesores del programa y otros alumnos. Cada estudiante tiene también una reunión individual con su consejero académico.

Servicio técnico a los estudiantes para cursos semi-presenciales o a distancia

Normalmente, toda la instrucción en Berklee Valencia es presencial. Sin embargo, durante la crisis de COVID-19, tuvimos que ofrecer los cursos, de marzo hasta julio, a distancia. Ahora, en otoño de 2020, estamos funcionando de manera híbrida, es decir que ofrecemos cursos presenciales, semipresenciales y a distancia, para respetar los criterios y recomendaciones del Ministerio de Sanidad.

El paso a la enseñanza remota fue relativamente fluido, debido a varios factores. Por un lado, los requerimientos de tecnología para los estudiantes de nuestros programas facilitaron la continuación de las clases, puesto que ya disponían del hardware y software necesarios para la mayor parte de clases. Adicionalmente, se crearon acuerdos específicos con fabricantes para distribuir versiones funcionales de otros programas que los alumnos no poseían. Además, se adquirieron un gran número de equipos adicionales para mejorar las configuraciones de las que los miembros del profesorado disponían en sus casas.

Por otro lado, la plataforma OL cuenta con la licencia institucional de Webex, lo que permite crear las clases online directamente desde la plataforma, además de archivar las grabaciones de las mismas automáticamente. Más adelante se añadió también una integración entre OL y la licencia institucional de Zoom, la cual ofrece una mayor calidad de sonido.

En cuanto a soporte técnico, se habilitó una "video-hotline" con miembros del departamento de tecnología, a la cual se podían conectar tanto alumnos como profesores para solucionar sus problemas técnicos en tiempo real. Este método se utilizó también durante las primeras semanas del curso híbrido 2020-2021, pasando después a soporte mediante cita previa, tanto en formato presencial como online.

Satisfacer las necesidades profesionales y laborales de los estudiantes [E2.3.4, p. 2-3]

El ICC de Valencia y el Career Center en Boston, realizan un esfuerzo conjunto para establecer vínculos con los potenciales empleadores y así mejorar la oportunidades laborales de los estudiantes de Berklee. El ICC ha seguido utilizando este año (2019-20) sus conexiones con las empresas clave del sector y las peticiones de los estudiantes para elegir los conferenciantes y visitantes profesionales invitados a lo largo del curso. Más de 20 empresas y más de 20 músicos, ingenieros, compositores, etc. han venido al campus para participar y conectarse con los estudiantes a través de paneles, tutorías y entrevistas.

Además, durante el semestre remoto de verano de 2020, los expertos de la industria respondieron a las preguntas de los estudiantes y dieron consejos generales para afrontar estos tiempos tan difíciles. Entre los expertos que participaron, cabe citar al músico, productor y compositor Nitin Sawhney y al Director Global de Nuevos Negocios de Universal Olivier Robert-Murphy.

También vemos que los contactos personalizados a los empleadores generan cada vez más oportunidades para los estudiantes de Berklee. Este año generaron más de 50 prácticas profesionales, actuaciones y empleos.

Otro aspecto positivo a destacar es la encuesta de habilidades que fue implementada este año, gracias a la cual los estudiantes ahora pueden agregar su conjunto de habilidades específicas (skills) en su perfil de Berklee Career Manager. Esto ha permitido al departamento de ICC seleccionar más de 50 estudiantes en función de sus habilidades y contactar con ellos cuando cuando han surgido oportunidades específicas.

Los empleadores recibieron 595 solicitudes de empleo a través del Berklee Career Manager de nuestros estudiantes de máster, una disminución del 12% en comparación con el año pasado. Durante el pasado año académico (2019-20), 24 estudiantes realizaron prácticas en empresas como Interscope, Moon Music, Ticketmaster, etc. y otorgaron becas a un total de 10 estudiantes de máster para apoyarlos económicamente durante las prácticas. Al 46% de los estudiantes se les ofreció un trabajo a tiempo completo después de sus prácticas.

Debilidades y acciones de mejora adoptadas o a adoptar (plan de mejoras):

El feedback que recibimos de los estudiantes tanto a través de las distintas encuestas que realizamos como de la atención individualizada que lleva a cabo el departamento de Student Affairs, nos indica que, desde su perspectiva, debemos mejorar en las siguientes áreas:

- **Comunicación interna:** Hay tantas actividades y suceden tantas cosas dentro y fuera del campus, que a veces es difícil saber que es más interesante para cada alumno. Hemos creado el Student Life calendar y la Student Activities Newsletter con el propósito de abordar esta cuestión. Además, hemos creado un grupo Facebook [E13.9] para los estudiantes de cada curso. Es una oportunidad para compartir información entre estudiantes.
- **Actividades entre programas:** Los alumnos aprecian mucho las oportunidades de colaborar con estudiantes de otros programas. Estas actividades se reflejan ahora en algunas de las iniciativas curriculares que han puesto en marcha los programas. Para alumnos de SFTV, las colaboraciones con alumnos de cine de otras universidades son particularmente importantes. La colaboración anual con los estudiantes de la escuela de animación PrimerFrame así como la ESAT (videojuegos), ambas situadas en Valencia, es una de las actividades favoritas de nuestros estudiantes de SFTV. Es habitual que estas colaboraciones generan contactos y encuentros profesionalmente muy productivos y duraderos. El encuentro con jóvenes directores de cine (estudiantes de la ESCAC de Barcelona), también es otro de los momentos cumbre de nuestro programa, ya que las relaciones de colaboración creadas son muy similares a las profesionales y esto les ayuda a entender desde una perspectiva directa, como es la comunicación entre Director y Compositor.

Instalaciones del campus: A lo largo de los años, se han planteado una serie de cuestiones sobre la vida en el campus (alimentación más saludable disponible en las máquinas expendedoras, recomendaciones de reciclaje, protocolos de reserva de salas de estudio / conjuntos, etc.). Los equipos de Academic Technology y Operations han trabajado siempre para abordar estas sugerencias e incorporarlas a nuestras operaciones.

Crisis de Covid-19: Trabajamos muy de cerca con el Student Advisory Board (SAB) para ofrecer una alternativa a los estudiantes afectados por la crisis de Covid-19. En marzo de 2020 tuvimos la obligación de cerrar el campus, con la declaración del estado de alarma, y pivotar a la instrucción virtual. Muchos alumnos se encontraron con proyectos que no podían completar: grabaciones, organización de eventos, etc. En respuesta a la necesidad del alumnado y a esta situación tan excepcional, se ofreció a los alumnos la posibilidad de terminar sus TFM y realizar la defensa de los mismos durante el semestre de otoño.

Dimensió 3. Resultados

Criterio 6. Resultados de aprendizaje

Estándar: Los resultados de aprendizaje alcanzados por los titulados son coherentes con el perfil de egreso y se corresponden con el nivel del MECES (Marco Español de Cualificaciones para la Educación Superior) del título.

Directriz 6.1: Las actividades formativas, sus metodologías docentes, y los sistemas de evaluación empleados son adecuados y se ajustan razonablemente al objetivo de la adquisición de los resultados de aprendizaje previstos.

Aspectos a considerar para el cumplimiento de esta directriz:

- Las actividades formativas, la metodología docente y los sistemas de evaluación empleados en cada una de las asignaturas permiten alcanzar los resultados de aprendizaje previstos.
- En su caso, la planificación y el sistema de evaluación de las prácticas externas/clínicas en relación con las competencias a adquirir y los resultados de aprendizaje previstos.
- La planificación y el sistema de evaluación de los Trabajos Fin de Grado y Fin de Master en relación con las competencias a adquirir y los resultados de aprendizaje previstos.
- En su caso, la eficacia de los mecanismos con que se cuenta para controlar la identidad de los estudiantes en los procesos de evaluación a distancia.
- El grado de cumplimiento del sistema de evaluación utilizado en cada una de las asignaturas en relación con el sistema de evaluación especificado en la correspondiente guía docente.
- En su caso, la existencia reiterada de reclamaciones formales a las calificaciones de una determinada materia/asignatura, los resultados obtenidos y las medidas adoptadas.
- En el caso de que la titulación se imparta en varios centros o sea interuniversitaria, los sistemas de evaluación permiten que los estudiantes puedan demostrar que han alcanzado los resultados de aprendizaje previstos con independencia del centro o universidad donde cursen la titulación.
- La opinión de los agentes implicados en el título sobre la adecuación de las actividades formativas, sus metodologías docentes y los sistemas de evaluación empleados en cada una de las asignaturas que componen el plan de estudios.

Fortalezas y logros alcanzados:

En los Criterios 1 y 3, hemos ilustrado los diversos recursos que utilizamos para realizar la evaluación de los programas de Berklee Valencia, tales como:

- Recolección de datos a través de encuestas, del proceso de admisiones y de los propios alumnos.
- Reuniones periódicas para la recaudación y discusión de la información.
- La realización de varios informes internos y públicos cada año, compartiendo los mismos en nuestra página web y con la comunidad de Berklee Valencia, Berklee Boston y la UPV.

En 2017, cuando identificamos la necesidad de introducir ciertos cambios al programa, presentamos una modificación que fue aprobada. Los aspectos fundamentales de la modificación fueron:

- Aumentar el número de plazas de nuevos ingresos de 20 a 40.
- Cambiar la estructura del programa de una basada en asignaturas a una organizada en módulos y materias [E0.4].

El aumento del número de plazas es debido al gran interés en el programa.

SFTV	2012-13	2013-14	2014-15	2015-16	2016-17	2017-18	2018-19	2019-20
Solicitudes recibidas	79	97	125	121	96	126	127	119
Oferta-demanda	395%	485%	625%	605%	480%	630%	318%	298%

En cuanto a los cambios de la estructura del programa, la industria musical está y estará siempre en constante evolución, añadiendo los efectos de la globalización y la competitividad de la sociedad actual. Las nuevas tecnologías y el crecimiento de la importancia de la música para videojuegos cambian también la industria musical. Al traducir todas estas variables al ámbito de la formación, se hacen necesarios planes de estudios abiertos y flexibles que permitan la adaptabilidad de la formación, ofreciendo múltiples y variadas alternativas que promuevan la toma de decisiones por parte del estudiante, convertido en partícipe del diseño de su itinerario académico. Con la nueva estructura con módulos - módulo troncal, módulo optativa y TFM - tenemos la flexibilidad para adaptar el programa a los cambios en el ámbito musical.

Prácticas profesionales - ICC

Los estudiantes de máster que postulan y consiguen un puesto en prácticas a través del departamento de ICC, tienen la opción de inscribirse en un curso de prácticas profesionales una vez finalizado el máster para poder realizarlas con nuestro respaldo. Este curso les brinda la oportunidad de integrar su experiencia profesional y académica a través de las prácticas. De esta manera, todos los estudiantes de máster pueden realizar prácticas en España, EEUU o cualquier otro país donde puedan trabajar legalmente inscribiéndose en el programa de prácticas profesionales. Las prácticas que se realizan en los EEUU, comienzan con un seminario de prácticas y carreras de tres días en el campus de Berklee en Boston, en los que se imparten talleres y clínicas de desarrollo profesional, incluidas presentaciones de profesionales de la industria. El seminario está abierto a todos los estudiantes de Berklee y ex alumnos recientes para apoyar el lanzamiento de sus carreras.

Las prácticas fuera de los EEUU se inician con un seminario sobre prácticas y carreras en el campus de Berklee en Valencia, con el objetivo de preparar a los alumnos y entregarles las herramientas y consejos finales para que puedan aprovechar al máximo esta experiencia y abordarla de la manera más productiva posible.

Los estudiantes en prácticas tienen asignado un supervisor en el lugar de la práctica y un profesor que vela por el correcto desarrollo de las mismas, asegurándose de que los alumnos alcancen los resultados de aprendizaje esperados. En caso de algún cambio imprevisto importante durante las prácticas, el estudiante tiene el deber de informar a su profesor. Las tres partes involucradas, el supervisor, el profesor y el alumno, deben enviar un informe de prácticas en la mitad del periodo y otro al final, en los que se detallen las tareas realizadas, la relación con el supervisor, los objetivos de aprendizaje y argumentar como estos se han cumplido o si no se ha logrado este objetivo y porque.

Los estudiantes son evaluados en función de su nivel de compromiso con las prácticas, su progreso en el aprendizaje y los resultados obtenidos.

Trabajo Fin de Máster - TFM

Cada alumno debe realizar un Trabajo Fin de Máster (Culminating Experience) para recibir su titulación. La información sobre el [TFM](#) está en la página web de Boston e incluye detalles sobre el comité de evaluación y las fechas importantes para que los alumnos puedan prepararse debidamente y anticiparse a las mismas. El programa de Scoring for Film, Television, and Video Games tiene una lista de criterios para evaluar, en cuatro categorías [E15.2]. Las evaluaciones completas de los TFM se recogen en [E15.1.1, E15.1.2, E15.1.3]

Debilidades y acciones de mejora adoptadas o a adoptar (plan de mejoras):

El nuevo Academic Program Review (Criterio 3.1) que Berklee está adoptando va a ayudarnos a evaluar todos los aspectos del título de una manera sistemática. Este proceso será utilizado conjuntamente con los que ya utilizamos, para evaluar y comprobar la adquisición de aprendizaje prevista para los alumnos de cada programa. Este nuevo proceso va a mejorar nuestros sistemas de evaluación actuales permitiéndonos identificar, evaluar y mejorar programas de una manera más completa y eficiente

Directriz 6.2: Los resultados de aprendizaje alcanzados satisfacen los objetivos del programa formativo y se adecuan a su nivel en el MECES.

Aspectos a considerar para el cumplimiento de esta directriz:

- El progreso académico de los estudiantes y el grado de adecuación del nivel de exigencia para la adquisición de las competencias del título.
- El perfil real de egreso en relación con el perfil de egreso definido en la memoria de verificación y/o posteriores modificaciones.
- La opinión de los agentes implicados en el título sobre la adecuada adquisición de las competencias del título.

Fortalezas y logros alcanzados:

En la memoria de verificación, explicamos que, a causa de la naturaleza altamente selectiva prevista para la admisión a los programas de posgrado, la predominancia del estudio a tiempo completo y las características del currículum altamente compactado (diseñado para completarse en tres cuatrimestres), hay una elevada expectativa de consecución de los posgrados en un año.

Hemos previsto una tasa de graduación de un 80-85%, incluyendo una tasa prevista de abandono de entre el 15 y el 20 %. Finalmente, al término del año académico, obtuvimos tasas de graduación y de rendimiento más elevadas que lo previsto.

SFTV	Objetivo	2015–16	2016–17	2017–18	2018–19
Tasa de graduación	95%	96%	97%	100%	100%
Tasa de rendimiento	99%	99%	99%	100%	100%

El programa de Film Scoring the Berklee ocupa el cuarto puesto en el ranking the “Top 25 Music Schools for Composing for Film and TV” de la revista The Hollywood Reporter [\[E16.1.1\]](#).

Las evaluaciones de los supervisores de prácticas externas

En la Directriz 1.2, hablamos de las evaluaciones de los supervisores de prácticas externas. Los resultados siguientes indican que los alumnos están preparados académicamente y profesionalmente para tener éxito en el mundo profesional (las evaluaciones completas se pueden ver en [E3.3]).

SFTV	Calidad del trabajo	Iniciativa	Resolución de problemas	Voluntad de aprender	Rendimiento general
Outstanding	52%	68%	58%	72%	68%
Very Good	36%	8%	17%	20%	16%
Average	12%	12%	21%	4%	16%
Needs Improvement	0%	12%	4%	4%	0%

Además, los supervisores pueden responder a preguntas en forma de texto. Los siguientes son ejemplos de respuestas a la pregunta “¿Why did you decide to recruit a Berklee student?”

- *Berklee students are usually warranty of excellence.*
- *Everyone in our team has come from Berklee and we have lots of respect for it. Knowing that someone has a background from Berklee assures us of a certain amount of skills that are very useful to our team.*
- *Generally, Berkeley students have the attitude we are looking for when recruiting interns. A desire to learn and have no ego is very important in this business.*
- *Berklee is one of the best institutes in this space and we wanted the best talent!*
- *Julian contacted me. I reviewed his resume and set up a Skype video interview. Upon his interview, we determined he would be a good fit for our operation.*
- *They are dependable, friendly and helpful and Berklee's staff are easy to communicate with.*
- *I've had Berklee interns for years and they're always incredibly smart, talented and motivated.*
- *We always get Berklee students and each time amazed how much better prepared they are each semester.*
- *Consistently good students with a strong willingness to do well and achieve goals.*

Debilidades y acciones de mejora adoptadas o a adoptar (plan de mejoras):

Una de las fortalezas que tenemos en esta área es contar con la información ofrecida directamente por los supervisores de prácticas, y por nuestros alumni respecto a sus logros profesionales. Sin embargo, de cara al futuro, nos gustaría recoger feedback de los empleadores de nuestros alumni, unos años después de su titulación.

Criterio 7. Indicadores de satisfacción y rendimiento

Estándar: Los resultados de los indicadores del programa formativo son congruentes con el diseño, la gestión y los recursos puestos a disposición del título y satisfacen las demandas sociales de su entorno.

Directriz 7.1: La evolución de los principales datos e indicadores del título (número de estudiantes de nuevo ingreso por curso académico, tasa de graduación, tasa de abandono, tasa de eficiencia, tasa de rendimiento y tasa de éxito), es adecuada, de acuerdo con el ámbito temático y el entorno en el que se inserta el título, y es coherente con las características de los estudiantes de nuevo ingreso.

Aspectos a considerar para el cumplimiento de esta directriz:

- La evolución del número de estudiantes de nuevo ingreso por curso académico en relación con las previsiones realizadas en la memoria verificada y/o posteriores modificaciones.
- En el caso de títulos de Master, los resultados de aplicación de los criterios de admisión en relación al perfil de ingreso de ingreso definido en la memoria de verificación y/o posteriores modificaciones.
- En el caso de títulos de Master, la efectividad de los complementos de formación establecidos en la memoria de verificación y/o posteriores modificaciones.
- La fiabilidad de los datos e indicadores facilitados por la universidad.
- La evolución de la tasa de graduación, de acuerdo con su ámbito temático y entorno en el que se inserta el título, y con las previsiones realizadas en la memoria verificada y/o posteriores modificaciones.
- La evolución de la tasa de abandono, de acuerdo con su ámbito temático y entorno en el que se inserta el título, y con las previsiones realizadas en la memoria verificada y/o posteriores modificaciones.
- La evolución de la tasa de eficiencia, de acuerdo con su ámbito temático y entorno en el que se inserta el título, y con las previsiones realizadas en la memoria verificada y/o posteriores modificaciones.
- La evolución de la tasa de rendimiento, de acuerdo con su ámbito temático y entorno en el que se inserta el título.
- La evolución de la tasa de éxito, de acuerdo con su ámbito temático y entorno en el que se inserta el título.
- La relación entre la aplicación de la normativa de permanencia y los valores de los indicadores de rendimiento académico.

Fortalezas y logros alcanzados:

El programa comenzó con 20 plazas para nuevos ingresos. Sin embargo, debido al elevado interés en el programa y la gran calidad de los candidatos, como se puede ver en la tabla siguiente, solicitamos en la modificación de 2017 un aumento en este número de plazas, adaptando igualmente y en la medida que fuera necesario los recursos asignados al máster, teniendo en cuenta que la dotación original de recursos desde el lanzamiento del programa era ampliamente sobrada. Gracias a esta modificación, en el curso 2019-20 tuvimos 29 alumnos en el programa.

SFTV	2012-13	2013-14	2014-15	2015-16	2016-17	2017-18	2018-19	2019-20
applications received	79	97	125	121	96	126	127	119
supply-demand rate	395%	485%	625%	605%	480%	630%	318%	298%

Además, como hemos mostrado en la Directriz 6.2, teníamos altas tasas de graduación y de rendimiento que se mantienen superiores al objetivo, a excepción de 2015-16, lo que acredita que la tasa de abandono es baja.

SFTV	Objetivo	2014-15	2015-16	2016-17	2017-18	2018-19
Tasa de graduación	95%	100%	96%	97%	100%	100%
Tasa de rendimiento	99%	100%	99%	99%	100%	100%
Tasa de abandono	5%	0%	4%	3%	0%	0%

Debilidades y acciones de mejora adoptadas o a adoptar (plan de mejoras):

Como hemos dicho en la Directriz 5.3, tuvimos que cerrar el campus en marzo de 2020 debido a la crisis de Covid-19 y a la declaración del estado de alarma en España. Por este motivo, nos vimos en la necesidad de cambiar nuestro modelo de trabajo y de enseñanza.

Muchos alumnos se encontraron con proyectos que no podían completar: grabaciones, organización de eventos, etc. En respuesta a la necesidad del alumnado y a esta situación tan excepcional, y tras largas discusiones entre la dirección del Campus, los Program Directors y el Student Advisory Board, se le otorgó a los alumnos la oportunidad de para terminar sus TFM y realizar la defensa de los mismos durante el semestre de en el otoño. Por este motivo no tenemos datos finales de graduación, rendimiento y de abandono, entre otros, para el curso 2019-20.

En la memoria verificada, hemos realizado una estimación de la tasa de eficiencia de 0,948. Esta estimación se hace teniendo en cuenta la tasa de abandono prevista en este momento.

Sin embargo, nuestra tasa de eficiencia es más alta de lo que habíamos previsto. Desde el principio del programa, tenemos una tasa de eficiencia de más de 100%. La razón principal es que los alumnos pueden tomar más asignaturas de las estrictamente necesarias para la titulación. Muchos alumnos eligen esta opción para adquirir conocimientos en otras disciplinas, por ejemplo la tecnología musical, y para mejorar su empleabilidad. Adicionalmente, aunque los alumnos de máster tienen un máximo de créditos que pueden tomar cada semestre sin pagar más, los de master no tienen este límite. Creemos que los alumnos se benefician de la posibilidad de tomar más clases y queríamos continuar con esta práctica. Al mismo tiempo, creemos que un límite es importante y que tenemos que bajar la tasa de eficiencia para lograr un equilibrio. Por lo tanto, estamos estudiando la situación para imponer un límite de créditos que cada alumno puede elegir cada semestre.

Al principio de este documento, hemos comentado los cambios en la dirección académica de Berklee Valencia. El Director del departamento de Academic Affairs, quien comenzó en el cargo en septiembre de 2018, dimitió de su puesto en diciembre de 2019. Por este motivo, se designó una Interim Dean, quien cubrió la posición de manera momentánea desde enero hasta junio de 2020, mientras se concretaba la contratación de una persona definitiva. En consecuencia, la actual Dean of

Academic Affairs asumió el cargo en julio de 2020. Esta serie de cambios en la estructura organizativa del departamento, provocó la falta de consistencia en el desarrollo del proceso de reacreditación y en la recogida de información sobre el título. Con el objetivo de evitar esta inconsistencia en el futuro, la nueva Dean of Academic Affairs, Simone Pilon, está trabajando en conjunto con Program Directors, el equipo de Academic Affairs Valencia y el Department of Institutional Assessment en Boston, en el desarrollo y establecimiento de nuevos protocolos para estandarizar la recogida de datos y mejorar así la eficacia de la misma. Además, está en contacto directo con los líderes de Berklee para asegurar que el campus de Valencia está debidamente representado en el [Data Governance Council \[E6.9\]](#), consejo encargado de la gestión y protección de los datos a nivel institucional, y sus subcomités.

Uno de los retos a los que se enfrenta Berklee College of Music, es la diferencia que existe entre los sistemas educativos de EEUU y España y la gestión de los mismos, generando como consecuencia que la información y los datos de ambas instituciones no se alinean perfectamente.

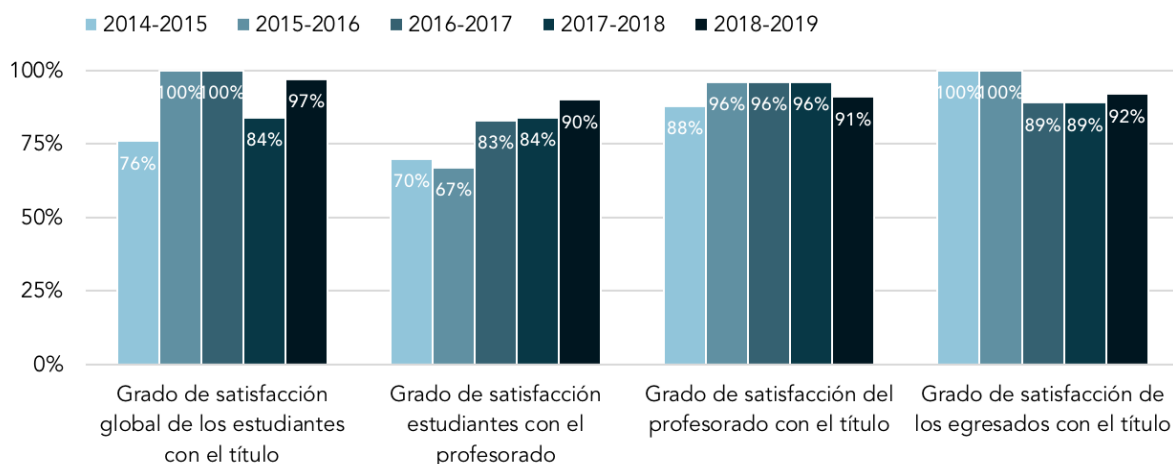
Directriz 7.2: La satisfacción de los estudiantes, del profesorado, de los egresados y de otros grupos de interés es adecuada.

Aspectos a considerar para el cumplimiento de esta directriz:

- La fiabilidad de los resultados de las encuestas u otros métodos utilizados para valorar la satisfacción de los diferentes grupos de interés.
- La satisfacción de los grupos de interés con los conocimientos adquiridos y las competencias desarrolladas por los estudiantes.
- La satisfacción de los grupos de interés con la organización de la enseñanza (distribución, tiempos, carga, prácticas, etc.) y con el proceso de enseñanza aprendizaje (metodologías, actividades formativas, tutorías, movilidad e internacionalización, prácticas externas, etc.).
- La satisfacción de los grupos de interés con los canales de comunicación empleados por el título y el contenido de la información que facilita.
- La satisfacción de los grupos de interés con las instalaciones e infraestructuras destinadas al proceso formativo: aulas, laboratorios, biblioteca, espacios de trabajo, centros colaboradores y asistenciales, etc.
- La satisfacción de los grupos de interés con la atención recibida por los estudiantes (programas de acogida, orientación, apoyo al aprendizaje, etc.).
- La satisfacción de los grupos de interés con las tasas de graduación y las tasas de abandono.

Fortalezas y logros alcanzados:

En general, el grado de satisfacción de los estudiantes es alto y ha aumentado cada año.



Como hemos visto en la Directriz 6.2, las evaluaciones de los supervisores de prácticas indican un nivel muy alto de satisfacción con el trabajo de nuestros estudiantes.

SFTV	Calidad del trabajo	Iniciativa	Resolución de problemas	Voluntad de aprender	Rendimiento general
Outstanding	52%	68%	58%	72%	68%
Very Good	36%	8%	17%	20%	16%
Average	12%	12%	21%	4%	16%
Needs Improvement	0%	12%	4%	4%	0%

Debilidades y acciones de mejora adoptadas o a adoptar (plan de mejoras):

En este momento, no tenemos más datos sobre el grado de satisfacción de los empleadores más que el que nos dan las evaluaciones de los supervisores de prácticas. No obstante, sus observaciones y la reputación que tiene el programa en el ámbito musical (Directriz 6.2) indican que nuestros alumni están preparados para incorporarse al mundo profesional y que los empleadores y la industria musical en general valoran el plan de estudios que ofrecemos.

Directriz 7.3: Los valores de los indicadores de inserción laboral de los egresados del título son adecuados al contexto socio-económico y profesional del título.

Aspectos a considerar para el cumplimiento de esta directriz:

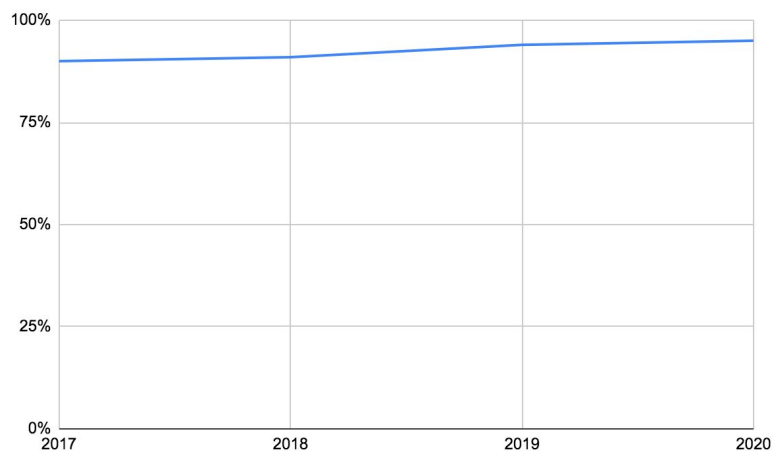
- La fiabilidad de los indicadores de inserción laboral.
- La evolución de los indicadores de inserción laboral en relación al contexto socio-económico y profesional del título.
- La existencia de planes de actuación institucional de la universidad para facilitar y mejorar la inserción laboral de los egresados del título.
- La satisfacción de los egresados con la relación entre la formación recibida y las posibilidades de inserción laboral.
- La satisfacción de los empleadores con la relación entre la formación recibida en el título por los egresados y las posibilidades de inserción laboral.

Fortalezas y logros alcanzados:

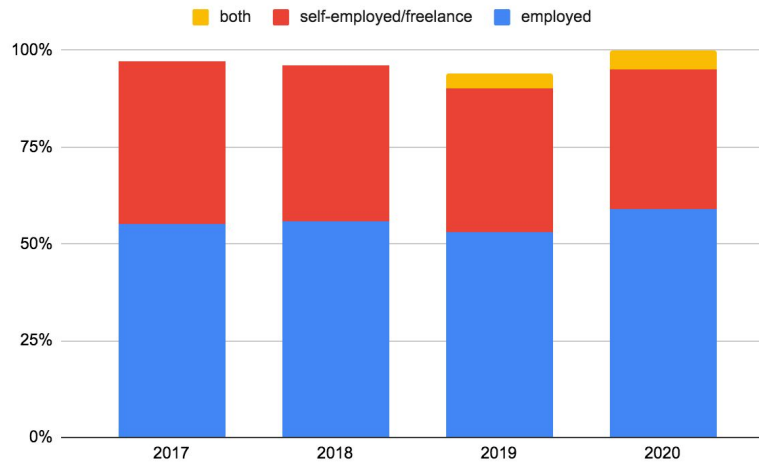
Una de las grandes fortalezas a destacar de nuestro programa es el elevado nivel de satisfacción manifestado por los alumni con respecto al título y a los conocimientos adquiridos con el mismo. En la encuesta de 2020:

- 76% afirma que Berklee les ha preparado bien
- 89% reconocen que sus estudios en Berklee les ha permitido trabajar con gente de orígenes y culturas diversas.
- 77% ha mejorado su capacidad de crear una red profesional durante sus estudios en Berklee.
- 82% afirma que Berklee les ha aportado las habilidades tecnológicas necesarias para su profesión.

Estos resultados son un fiel reflejo de los datos de empleabilidad de los alumni de Berklee. El porcentaje de alumni de Berklee Valencia que trabajan en la industria del espectáculo aumenta cada año.



Por su parte, la tasa de alumni asalariados ha aumentado el último año.



Debilidades y acciones de mejora adoptadas o a adoptar (plan de mejoras):

Como hemos dicho en la Directriz 7.2, no tenemos datos sobre el grado de satisfacción de los empleadores más que el que nos dan las evaluaciones de los supervisores de prácticas. En el futuro, queremos recoger feedback de los empleadores de nuestros alumni, unos años después de su titulación, para comprobar su desempeño profesional en la industria de la música.